# 大公報 星期版

經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬一千〇六十九號
今日出紙三大張 每份港幣零毫
承印者大公報有限公司 干諾道中一二三號

Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road, C.
Hong Kong
督印人 費彝民


# 要求日內瓦會議開大會
# 老撾提中立宣言草案
## 英方說此事不會「很快得結論」

【法新社日內瓦七日電】老撾政府情報大臣馮維希對記者說，老撾聯合政府今天正式遞交日內瓦會議英蘇兩主席一份關於老撾維持中立的宣言草案。

馮維希對法新社說，參加日內瓦會議的老撾聯合政府代表團團長貴寧，已要求兩主席召開會議。會議日期將由兩共同主席決定。

記者問到這項宣言草案是否含有任何關於老撾三派軍隊的條件，馮維希說，這個問題純粹是老撾的事務。他又說，「我們不能容忍會議加以干涉。老撾人民的意旨必須受到尊重。」

英國人士說，這項草案已在審查中。他們說，老撾要求日內瓦會議召開會議一事亦已在考慮中。但是他們說，如果期待會議很快得出結論，那將是不「現實的」。

關於戰下的由東南亞條約組織「保護」老撾，以及統一老撾三派的軍隊兩個問題尚未解決，而西方在這兩個問題上還有分歧。

# 人民日報撰論紀念「七七」：
# 美蔣竄犯必失敗
# 中國定解放台灣
## 中日人民共同反對美日侵略者

【中國新聞社北京七日電】人民日報今天在紀念中國人民抗日戰爭二十五周年的社論中指出，今天的中國同二十五年前相比，已經發生了根本的變化。中國已經從半殖民地半封建的弱國變成了社會主義強國，中華民族受人欺侮的時代已經一去不復返了。

社論指責美帝國主義在戰後取代了德、意、日法西斯的地位，瘋狂地推行侵略政策和戰爭政策。社論說，美帝國主義一直執行敵視中國的狂妄政策，進行加劇亞洲緊張局勢的侵略活動，不能不引起中國人民的極大的義憤和高度的警惕。任何帝國主義和反動派妄想改變歷史總趨勢，都是不可能的，它們只會在歷史車輪面前碰得頭破血流。中國人民在中國共產黨和毛澤東主席的領導下，正在從一個勝利走向另一個勝利。

社論指出，美帝國主義至今仍然霸佔着中國領土台灣，並且企圖在中國周圍建立軍事包圍圈，從南朝鮮、台灣和印度支那三方面威脅中國的安全。特別是今年年初以來，美帝國主義支持和鼓勵蔣匪幫準備竄犯大陸沿海。社論說，我們要揭露警惕，準備粉碎美帝國主義支持蔣匪對大陸的任何侵犯。我們一定要解放自己的領土台灣，實現最後完成祖國的解放和統一的偉大事業而奮鬥。

社論還指出了美帝國主義竭力把它扶植起來的日本軍國主義充當它的侵略幫兇的陰謀。而羽毛已豐的日本軍國主義勢力也在妄圖重溫「大東亞共榮圈」的侵略殖夢。

但是，戰後的日本也發生了很大的變化。社論指出，日本人民正處在美帝國主義的半佔領狀態之下，美帝國主義已經成爲中日兩國人民共同的敵人。日本人民爲爭取獨立、民主、和平和中立而進行的反美愛國鬥爭的浪潮日益高漲。而整個亞洲和全世界的形勢又對中日兩國人民的共同鬥爭十分有利。社論說，中國人民和亞洲各國人民反對美帝國主義侵略，保衛亞洲和平的鬥爭，一定會得到更大的勝利。

這篇題爲「光榮偉大的二十五年」的社論說，回顧了二十五年來中國人民的革命鬥爭。社論最後說，中國人民走過了艱苦戰鬥的二十五年，這是光榮、勝利、偉大的二十五年，正同二十五年歷史所證明的……

# 測量隊在西陵峽測量航道

川江航道上，測量隊員在西陵峽（三峽之一）的淺灘險段進行航道測量。他們依水位的漲落測量航道的變化情況，以便正確設立航標，使船隻通行無阻。（新華社照片）

# 真理報論台峽局勢
# 美蔣冒險注定失敗

【中國新聞社北京七日電】莫斯科消息：蘇聯「真理報」今天就中國人民抗日戰爭紀念日發表文章。

文章說，中國人民反對外國奴役者的英勇鬥爭，在蘇聯人民中間得到了深深的反應。

文章說，「和平的敵人——美帝國主義者和台灣的傀儡，目前正在我們的朋友和盟邦——人民中國的邊界製造挑釁。歷史的經驗證明，這種冒險注定失敗。」

又訊：蘇聯「消息報」五日發表文章，證實美國支持蔣介石匪幫企圖竄犯中國沿海地區。

文章指出和平的敵人——美帝國主義者和台灣的傀儡對人民中國大陸的挑釁，注定要失敗的。

# 日十團體紀念「七七」
# 反對池田敵視中國
## 要求美第七艦隊撤離台灣海峽

【據新華社北京七日電】東京消息：日中友好協會、恢復日中邦交國民會議和日中文化交流協會等十個有關日中關係的團體的代表五百人六日晚在東京集會，紀念「七·七」二十五周年。全體與會者一致反對池田政府敵視中國的政策，並要求美國第七艦隊撤出台灣海峽。

大會一致通過決議，表示將團結一致展開全民性運動，粉碎日本政府敵視中國的政策，反對復活軍國主義，要求廢除日美條約，進一步展開鬥爭，爭取恢復日中邦交。

決議還要求日本政府拒絕美國軍隊使用日本基地進行台灣海峽進行戰爭挑釁，決議堅決反對美蔣軍隊竄犯大陸，他們絕不許美日反動派陰謀侵略戰爭。

七日發表社論，又訊：「赤旗報」對美日反動派敵視中國的政策，反對復活日本軍國主義，爭取恢復日中邦交。

赤旗報強烈譴責池田政府允許美國第七艦隊從日本港口……

# 台報不提「七七」

【本報訊】七月七日出版的台灣各報——蔣集團喉舌報「中央日報」、「新生報」及「民營」的「聯合報」，對於「七七」抗日廿五週年，均無隻字紀念與評論；蔣集團官員也無人爲「七七」發表談話，僅「聯合報」副刊上，有一篇劉健群的雜文，談「二十九軍與七七抗戰」，同時談他自己與宋哲元等人的私交。劉健羣這篇文字未登完。

# 過去的婚姻都不幸福

# 婚後的溥儀和他的三個家

## 吳 榔

在政協文史資料研究委員會的庭院裏，在一棵大樹底下，我會見了溥儀。他穿白布襯衣，青料褲子，布鞋；長長的面孔，戴着一副近視鏡。五十六歲的溥儀雖然蒼老，但沒有白髮。

在訪問滿清末代皇帝愛新覺羅·溥儀之前，許多思想浪潮而來。溥儀三歲登上皇帝寶座，算來距今已有五十三年的歷史了。歷史無情，屬於這位皇帝的傳奇、事迹，至今只有那句：「別哭，別哭，快完了，快完了」的笑柄留在人間，其餘爲平爲人們遺棄和忘懷了……

一九五九年九一八前夕，溥儀得到人民政府的特赦，回到北京，開始了他晚年的新生活。有人在植物園見過他；有人在反對日美「安全條約」示威遊行的行列裏見過他；有人說，他重新建立了家庭，做了新郎……這許多傳說和見聞，可以說明他的後半生在起着變化，但沉醉四十年的皇帝之夢，是如何驚醒的呢？帶着一連串的問題，我去訪問溥儀。

但精神很好。開始談話，有些拘束，慢慢就打開話匣了。他所習慣説話，和不時作着有力的手勢的粗大手指……看來完全是另外一個溥儀了。

溥儀在住所就在院內西廂的一個廂房。這是溥儀新婚之後，在北京的第一個寓所。屋內十分整潔，新婚雖已月餘，但牆上却還滿掛着賀禮的紀錄賀禮……

溥儀喜氣洋洋地推開內屋說：「

看看吧，裏面是我住的地方。」裏面房屋也十分整潔，新紅綢被褥整齊地床上，一切陳設安排都很有條理。然後，溥儀與蒼地談起他的新生活來。

新娘在北京朝陽區一個醫院裏工作，名李淑賢。經過一個時期的互相了解，他們終於在今年五一前夕，四月三十日結婚了。許多親友和同事，都爲他們祝賀。溥儀很激動地在婚禮上說：

「我現在是一個文史工作者，是一個自食其力的人了，我們今天能成立一個幸福的新家庭，感到非常興奮。」

今天想起這些，他還很激動。他說：「我的前半生結婚六次大婚，娶過皇后、妃子……但都沒有得到真正愛情。什麼幸福生活，過去的婚姻，是封建社會的一個縮影，可怕之極。」

溥儀第一次選皇后，那是在他十七歲的時候，他從無數的千金閨秀的照片中，隨意圈選。他在文繡的名字下，用鉛筆劃了第一個圓圈，但太妃不同意，因文繡非名門而且家貧，只好另圈。第二個圈是圈在婉容的照片上，於是婉容成了皇后，文繡是淑妃。

同李玉琴結婚，最後，也是離去了……

## 植物園是他「第二個家」

一種沙沙的響聲，從窗外傳來。這是工人們忙着掛葦簾子發出來的聲音。它打斷了我們的談話。溥儀有些不安地站了起來，向工人們打着招呼，彼此似乎很相熟。然後他從新房裏拿出一個糖皮夾子，意味深長地說：「我不僅有這一個家，而且還有兩個家。」他指着夾子說：「我的新生活，就是從這裏開始的。」然後，他從夾子裏拿出三張大小不同的紙片來，原來是他的一張「特赦通知書」，一張「選民證」，一張「工作證」。他還指着在「第二個家」——植物園裏努力勞動時的那一段值得回味的……

這值得一件難忘的事情，溥儀是在一九六〇年被派到中國科學院植物研究所的植物園裏勞動的。那正是初春，他在溫室裏和工人劉寶安、白振財等一起勞動，開始還有些生疏，幾天，他們便熟悉了。溥儀每天同他們一起播種、培養花草、澆水、施肥。植物園有幾千種五顏六色的珍貴植物，這一切吸引了溥儀。他熟愛起這些平凡的工作。植物園消滅蟲蛾、鼠害，他也積極參加。

工人劉寶安是個愉快的小青年，幹活時經常唱着小曲。這感染了溥儀，有時候他也跟着唱起「五星紅旗迎風飄揚……」來了。正是在植物園勞動的時候，他參加了反對日美「安全條約」示威大遊行，而參加示威遊行，還在他一生中還是第一次。近那更，他領到了中華人民共和國的「選民證」。他還記得，那是十一月廿六日。

採訪植物園，溥儀感慨地說：「這是我的家」。他離開植物園有一年了，他還經常回「家」去看一起勞動的工人們。最近稍遭暑手，又去探望了這個「家」。（下轉第二版）

（下轉第二版）

# 新戲「金鷄嶺」編成
## 文覺非譚玉真主演

▲廣東粵劇院第三團由七月一日起演出新編粵劇「金鷄嶺」。這是一齣以宣揚愛國主題爲主題的粵劇，描寫了太平天國時代太平軍領袖羅大綱和蔣與清兵作鬥爭的故事。洪宣嬌智取金鷄嶺和勇守金鷄嶺的情節在劇中佔有重要篇幅。「金鷄嶺」由李門、范敏、林楡、陳桂元編劇，文覺非和譚玉真分別飾演羅大綱和洪宣嬌。這個戲迄今演出四場，下周起將陸續在人民戲院演出。

▲包括郁達秀、杭鳳翎等著名的勞動模範、劇作者和先進工作者內的一百七十多位青年工人出身的大學生，今年暑期將從事京劇工作，京人民藝術劇院組的十二場話劇「紅岩」，目前劇組已基本定稿，即將排練。

▲由北京人民藝術劇院改編的十二場話劇「紅岩」……，本期將在從事業餘文藝創作……

▲頤和園最近從文物庫房取出四枚「靈芝草」給觀眾觀賞。這些「靈芝草」生長在川黔深山的，殼堅硬光滑，紫紅色。

▲廣州市新出產的紅棉牌撲克牌，已開始在永漢北路等一些百貨商店開始試銷。這是杰臣印刷廠爲了適應人們文娛生活需要製造的新產品，今後將繼續進行生產。

# 祖國新事

# 名著「紅岩」編話劇
## 北京展覽靈芝草

# 中國歷代古錢幣
# 滬展出三千多枚
## 從商周到明清珍品甚多

【本報上海專訊】上海市文物保管委員會和上海博物館聯合舉辦的「中國歷代錢幣展覽」，在上海博物館展出。

展覽的內容極豐富，有從商周一直到明清各個時代鑄作的各種精美錢幣三千餘枚，觀覽一遍，就可以約略知道我國金屬錢幣的發展概況，又可以從錢幣的演變情況來窺見一部份的歷史情況。如原始的「空首布」到後來的「圜半兩」，反映了先秦各國的政治經濟制度。

展覽中的珍品甚多，基本一點，在錢幣之外，展覽會上還陳列了各種鑄錢用的模子——「錢範」。

# 台近五個月貿易
## 逆差近半億美元

【路透社台北七日電】據今天的公告，台灣在今年正月到五月期間的貿易逆差爲四千七百二十萬美元。

台灣「政府」的官員數字指出：本年度首五個月中的進口貨總值爲一億五千〇三十四萬美元，而出口貨的總值爲一億〇三百十二萬美元。

# 馬連良有新職
# 北京戲校校長
## 高盛麟在滬收徒

【中國新聞社北京通訊】著名京劇演員馬連良一週前，被選任爲北京市戲曲學校校長。

馬連良從事京劇舞台生活已有五十多年，有深厚的藝術造詣。他在京劇唱腔念白及表演藝術方面，創造了獨具風格的「馬派」。近十三年來，馬連良在京劇藝術工作中，發掘整理上演了不少優秀傳統劇目和歷史劇，其中「借東風」、「清官冊」、「四進士」等更受觀眾的歡迎。

【本報上海專訊】著名武生高盛麟在滬收徒。他新收的學生是上海京劇院青年武生演員梁斌（曾隨上海青年京劇團到港演「白水灘」）和郝瑞事。上海京劇院院長周信芳也參加了這個拜師典禮。

# 茅盾等抵蘇京

【據新華社莫斯科六日電】出席即將在莫斯科舉行的爭取普遍裁軍與和平世界大會的中國代表團，在團長茅盾率領下，今天已到達莫斯科。

# 韶關專區中造水稻
# 比往年增種數萬畝

【中國新聞社廣州七日電】廣東北部的韶關專區，今年的中造水稻比往年插得又多又早又好。

韶關專區的許多地區，今年爲了彌補早造受寒的損失，根據以往種植中稻的經驗，擴大中稻種植面積。北部的連縣，今年中稻種植面積比原來計劃還多。全專區擴大的面積，除了彌補早造因受寒減少的面積以外，還多插了數萬畝。目前，這個專區各地正在加強中稻的田間管理工作。

## 長江一帶早稻普遍孕穗揚花

【中國新聞社北京七日電】今日「小暑」，正是各地作物正處在生長旺盛的時期。華南地區早稻已陸續開始收割，長江流域一帶的早稻普遍孕穗揚花，黃河流域的主要產棉區的棉花已普遍開花，東北和西北地區的春小麥進入拔節和孕穗階段，作物正是旺長時期。

# 澳屬新幾內亞
# 笑死病流行
## 一對專家夫婦已趕往研究

【路透社澳屬新幾內亞七日電】一對人類學家夫婦今天飛抵澳屬新幾內亞東部高地的奧卡巴，從事研究一種「笑死」病。這種病侵襲這個地區的男人中，一半數不幸而成寡婦夫。

據解釋說，這種病在常襲擊婦女與小孩，在有這種病的地區，女人作妻子，因而約百分之五十的男人都成寡佬。

格拉西曾在澳洲國立大學，從事研究，他的太太也是一名人類學家。西伊里安住過九年，他

# 「人民公敵蔣介石」
# 將在全國各地上映

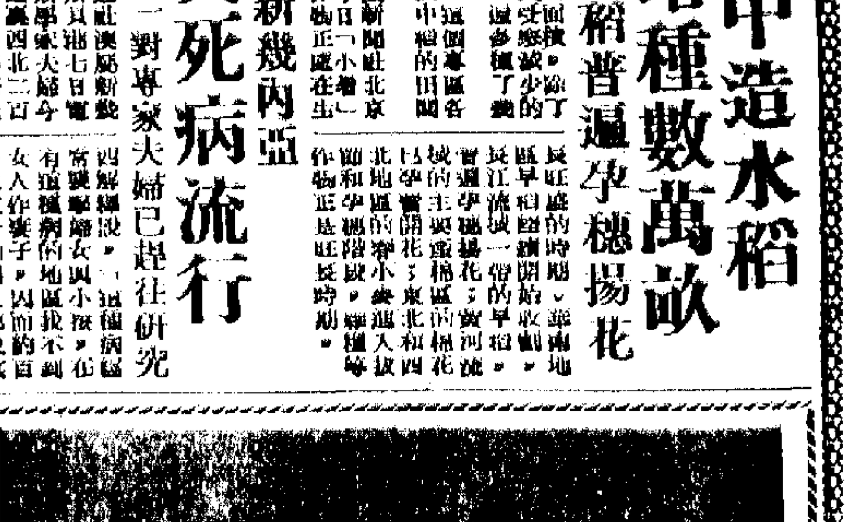
【中國新聞社北京七日電】八一電影製片廠攝製的大型歷史資料紀錄片「人民公敵蔣介石」，影片已經完成，即將在全國上映。

影片首先介紹了今年以來，台灣蔣介石集團在美國支持下，加緊進行竄犯大陸沿海活動的罪惡陰謀，影片以有力的事實揭示了美蔣反動派的醜惡面目，揭露了蔣介石賣國殘民的罪行。


# 穗文化公園設奕齋
## 訪日圍棋代表團九人已抵穗

【中國新聞社廣州七日電】廣州文化公園新闢的「奕齋」，於七月五日開放，奕齋每周三、五、六晚上，廣州市圍棋協會、中國象棋……

文化公園中心台附近設有象棋、圍棋、國際象棋等……


東豪客船 T. S. M. V. "TONG HOO"

七月十日 啓碇 香港
星加坡 庇能 直航
定期
即日開行

代理 輝興船務（香港）有限公司
電話：44797、44922

普慶戲院
今天夜場公演
上海評彈團

今天夜場：寶玉夜探 …
九號夜場：三約牡丹亭 …
十號日場：百鳥朝鳳 …
十號夜場：百樂門 …

本銀行旺角分行昨（七）日開幕荷蒙
官紳名流 光臨指導 寵錫多珍 高誼隆情
同業友好
深銘感謝中
祇以招待未週敬希 鑒諒
東亞銀行有限公司
董事會
馮秉芬 李冠春 簡東浦（主席） 黃潤棠 簡悅強
黃頌民 李福樹 李蘭生 簡悅慶 李福和
謹啓

# 意航巨機在印失蹤 悉尼起飛擬赴羅馬

## 降孟買前三分鐘猶與地面聯絡

### 機上共載九十四人現正全力搜索中

【本報綜合報道】羅馬七日消息：意大利航空公司今天宣布，該公司的DC八式噴氣客機一架，機上有乘客八十五人，飛行人員九人，在印度孟買地區上空失蹤，據推測，可能已失事墜落。

該機從澳洲悉尼起飛，預定經新加坡、曼谷、孟買、卡拉奇、德黑蘭回到羅馬。公司的公報說該機原應在昨夜國際標準時間下午六時三十五分降落孟買，但是在降落時間不久前，已沒有它的消息，可以推測它必然是失事墜落。失事地點在孟買附近。

公司宣布該機的駕駛員是特勞基，他曾經飛行了一萬五千小時。公司的公布又說，孟買的機場曾經在該機預定降落前三分鐘（國際標準時間下午六時四十三分）收到它的最後一次消息，當時氣候情況不佳。

又據孟買消息，飛機、直升機以及吉普車或步行的搜索隊今天已在孟買附近的稻田、山區展開對該失蹤飛機的搜索，同時，在阿拉伯海上的船隻也接到通知注意該機的蹤跡。據悉，今天有一架搜索飛機的駕駛員報告，大約在離孟買約二百哩的奧蘭加巴發現一架飛機殘骸。後來奧蘭加巴郊外發現的飛機殘骸是一架印度空軍的坎倍拉轟炸機。[illegible]

據悉，在意大利航空公司的客機上的旅客中有一位帶女兒到英國度假的[illegible]，在悉尼和新加坡上機的五十八人。搜索仍在進行中。

## 油公司被錫蘭接管

# 美大使出言要挾

## 要錫蘭補償否則不給美援

【路透社科倫坡七日電】美國駐錫蘭大使德利納已向錫蘭政府表示，如果錫蘭政府不予美國埃索（Esso）和加土吉（Caltex）石油公司安排接管它們業務的補償，美國將要重新考慮對錫蘭援助的政策。

德利納說，這位美大使根據錫蘭政府在六個月內付出補償。

錫蘭政府和錫蘭石油公司的設備，儲油站以及可移動的財產已和殼牌石油公司一起被錫蘭國營石油公司接管。錫蘭石油公司早在今年四月二十八日開始營業。

# 奧蘭秘密軍暴行

## 阿政府決予懲治

【法新社北京七日電】阿爾及利亞臨時政府發言人六日證實法國秘密軍殺組織恐怖分子五日開槍射擊聚集在奧蘭市中心慶祝阿爾及利亞獨立的居民。

阿爾及利亞發言人指出，代表秘密軍殺組織殘餘的法西斯挑釁分子，謀以殺害活動，目的在於煽動法軍的干涉，來對阿爾及利亞人民的主權進行一原的挑戰。

他說，由於阿爾及利亞治安部隊和阿爾及利亞民族組織領導人的警惕，這個挑釁行動失敗了。

發言人說，將進行調查，以便查明和懲罰應對這次法西斯挑釁行動負責的人。

## 印尼人口調查

### 九千七百餘萬

【法新社雅加達七日電】這裏發表的一項人口調查表指出，在印尼的九千七百〇八萬五千三百四十八人的人口中，一般來說，女人比男人多一百三十二萬四千一百二十人。但在雅加達、那、蘇門答臘和婆羅洲等地，則男人的比例較高。

雅加達有二百九十七萬三千人口，爪哇有六千三百〇五萬九千五百七十五個居民，蘇門答臘有一千五百七十七萬三[illegible]

## 兩年前毀於颱風

# 南普陀重修鐘鼓樓

## 改為鋼筋結構保持原宮殿形式

### 將來還要修建大悲殿海印樓等

【中國新聞社廈門七日電】兩年前遭颱風損壞的廈門南普陀寺的鐘樓和鼓樓，最近已動工重新修建。

南普陀寺是閩南的重要名刹，僑居大海外華僑所關切，許多國外華僑此遊覽，並對這一名寺的修建大力支持。

重建的鐘樓和鼓樓，根據設計，先把原來的土木結構改爲鋼筋水泥建築，並保持原有的宮殿式結構。改修後，樓身高約十一公尺多，總面積爲三百七十多平方米。樓身建成後，還將進行一番修飾美化，樓頂將鋪蓋晶瑩發光的琉璃瓦，所有樑柱、拱斗、花窗、壁畫都將染漆上各種顏色。

鐘鼓樓的建築，得到各方支持。所需用的鋼筋、水泥等材料，已由人民政府撥給。廈門大學和有關部門也供給各種使用工具和材料。集美學校派來工程師協助設計。

閩南寺宅法師曾號召組成國僑護聯資員會，今後南普陀的大悲殿、海印樓等，將更加美麗。

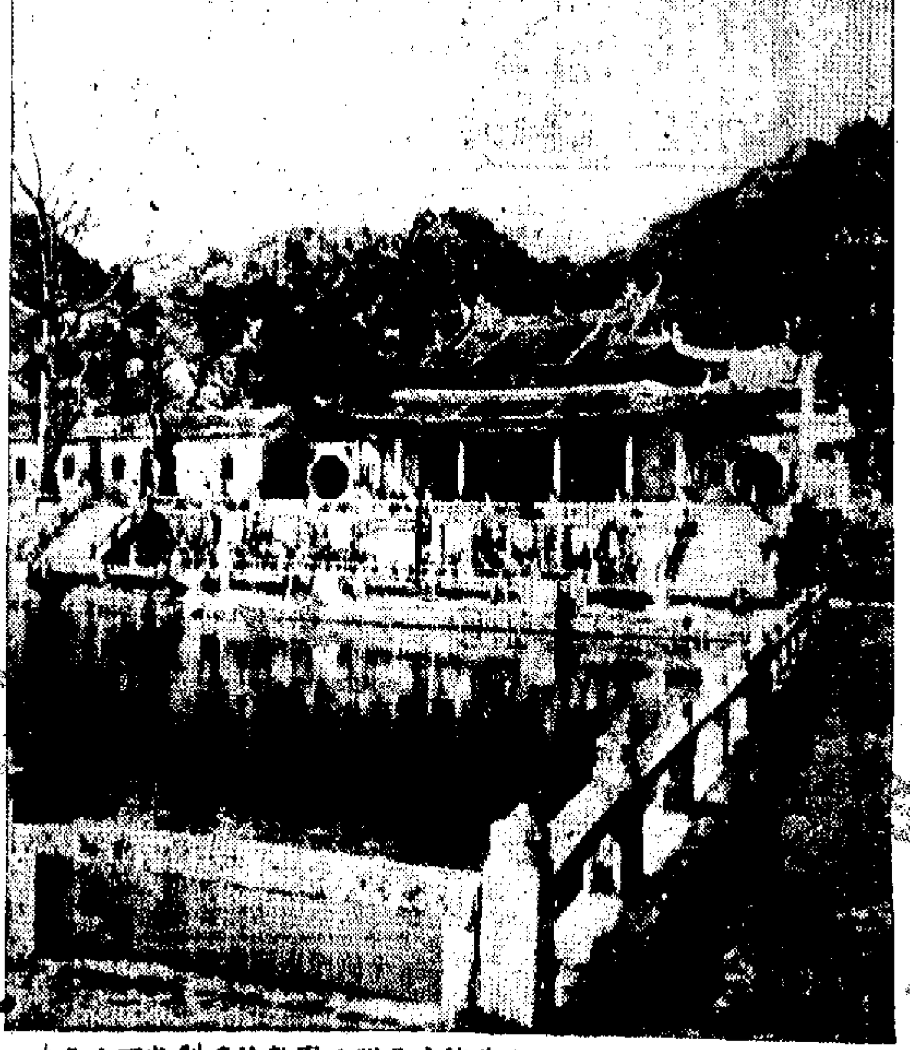
## 泉州棋迷日多

### 到處有人賞棋

【中國新聞社泉州七日電】仲夏，在閩南著名僑鄉泉州，象棋成爲人們文娛活動的主要項目之一。

這個歷史文化古城，有九萬九千三百六十三人，面積比爪哇大五倍的婆羅洲，只有居民四百十萬〇一千四百七十五人。

愛好象棋的特別多，每當夏季，盛暑火通明前夏夜，不論工廠、機關、學校、商店、居民區，到處可見人們三三兩兩在先廳裏、天台上、庭院中或樹蔭下，一邊納涼消暑，一邊聚精會神對弈，興致盎然。而一些愛好象棋的三輪車工友，經常利用歇息的空餘，在三輪車站旁擺開棋盤對奕。



廈門南普陀寺

南普陀寺是閩南有數的名刹之一，也是廈門的名勝地。這是在「放生池」畔所見到的南普陀寺一景。

# 一周綴語

·呂章·

## 非洲三國宣布獨立

### 美國報紙忽發奇問

上周，非洲三個國家——布隆迪、盧旺達與阿爾及利亞——同時正式宣布獨立。這是當前民族獨立運動潮流不可遏止的又一例證。尤其是阿爾及利亞的獨立，在民族解放史上，值得大書特書。八年前，阿爾及利亞人民揭竿起義，拋頭顱、灑熱血，以赫赫的戰功…[illegible]

## 甘尼迪大談反游擊

### 鎮壓民族獨立運動

[illegible]

## 設置障礙製造困難

### 阻撓老撾問題解決

老撾也是美國「反游擊戰」戰場之一。美國在遭受一連串失敗後，至今仍未甘心。[illegible]

## 美國擴大「自由世界」

### 西方夥伴各有打算

[illegible]

近年歐洲共同市場的發展，已使美國感到不安。肯尼迪要求低關稅來爭取共同市場國家對美國擴大開放。[illegible]

【路透社吉隆坡七日電】四個戴面具、持匕首的劫匪於昨天黎明前搶劫一間住宅。他們一面用刀尖威嚇被劫的家人，一面哼唱流行歌曲。

## 口哼貓王歌

### 四匪劫住家

### 擊鼓助興下

### 從容做世界

▲倫敦訊：聯合國[illegible]

# 太平天國文書地圖

## 南京最近大量發現

### 證明革命地區爲十八省

【中國新聞社南京七日電】南京太平天國歷史博物館新近發現大批太平天國文書。

這些文書都附在清朝鎮壓太平天國和捻軍的軍機處錄付奏折檔案中，都是當時的原抄件。其中有太平天國癸好三年（一八五三）王陳玉成、[illegible]王楊秀清、西王蕭朝貴給北伐主將林鳳祥、李開芳等的誥諭、[illegible]。還發現了一些各地農民起義領袖的文書。

除文字資料外，並發現地圖六幅（原件）。其中一幅是太平天國乙好十五年（一八六五）[illegible]，有力地說明太平天國革命地區是十八省而不是十七省。

這些文件都是從中央檔案館明清檔案部中發現的。

# 大吉嶺華僑校長

## 遭印度無理逮捕

### 指該校所存地圖與印度不同

【新華社北京七日電】印度大吉嶺地方當局前天拘捕了當地一家華僑學校的校長，理由是該校存有印度地圖和書本上，把印度邊界部分地方列入中國的領土，[illegible]

## 魁北克森林大火

### 兩千人灌救不熄

【路透社北魁北克七日電】今天魁北克森林大火已蔓延了十五處，二千五百人參加了撲救工作。

## 緬排球隊抵京

【新華社北京七日電】應邀來我國訪問和進行友誼比賽的緬甸聯邦國家男、女排球隊一行二十六人，五日由緬甸乘飛機到達北京。

[illegible]

## 美機十二架

# 已移交泰國

【新華社北京七日電】曼谷消息：據泰國報紙報道，美國將十二架「F—一〇〇型」噴氣式戰鬥機移交給泰國當局。

據泰國空軍總司令說，他曾經說，今後的三年內，泰國空軍將得到一批美國F—一〇四型噴氣式戰鬥機。

同一天，泰國「國家經濟院」副秘書長在泰國「援外機構」的會議上，作了關於美國「援助」的報告。

# 要求改善待遇

## 意百萬人罷工

【法新社羅馬七日電】意大利公營和私營公司的冶金工人約一百萬人，爲了支持他們每週工作五天四十小時的要求，今天上午…[illegible]

# 人牛角力奇觀

## ——記委內瑞拉的「摔牛」大會

### 少女贈玫瑰花

西班牙鬥牛，這是大家熟知的一件事情；但是你知道南美委內瑞拉的「摔牛」嗎？你知道軟牛耳這個成語的意義，但是你知道軟牛尾這回事情嗎？

委內瑞拉的「摔牛」，就是壯士使勁軟住牛尾，最後把牛摔倒在地上的一種民間遊戲。

「摔牛」不是鬥牛那樣在一片廣場上進行，而是在長達三百碼的一條跑道上進行的。跑道的兩邊是臨時圍欄或者欄着木柵，場面熱烈，角鬥在進行，成千觀衆興奮得屏息以待，看哪一個人力大於牛。

### 摔牛不同於鬥牛

「摔牛士」與鬥牛士不同。前者騎在馬上，他們的目的是在節日娛樂觀衆，不是爲了賞錢。因之，他們沒有鬥牛士那樣的華麗服裝，既無特製的帽子，也沒有供逗牛用的紅布。而且他們不準備把牛殺死，所以沒有攜帶刺牛的長劍。每一隻牛都是沿着下場，一次被摔倒在地上後，「摔牛士」就不準備再摔它了。

摔牛的情景是這樣的。「摔牛士」騎在馬上…[illegible]

### 節日的餘興節目

這種只有在委內瑞拉流行的角力遊戲，當地人稱之爲「托羅斯·科里亞斯」（Toros Coleados），它是委內瑞拉草地上牧民們創造出來的一種簡單遊戲。每當節日或休假日，委內瑞拉內地市鎮往往舉行一套娛樂的節目，宗教性質的遊行，其他就是鬥雞，在廣場上舉行「摔牛」的場地通常是利用一條寬闊的街道。[illegible]

### 摔牛會後有晚會

[illegible]

# 病死者家屬

## 遷怒襲醫生

### 全希萬多醫生要求保護

【路透社雅典七日電】全希臘一萬多名醫生，今天舉行一連串二十四小時的罷工。[illegible]

# 肯尼迪夫人上衣

## 菲外部奉爲制服

### 下令女職員須穿着上班

【法新社馬尼拉六日電】菲律賓外交部的女職員，日前都穿着傑奎琳·肯尼迪式上衣上班。這是菲副總統兼外長佩列斯的效率，他認爲外交部的女職員應當有一個制服。該部女職員已開始穿着傑克琳·肯尼迪式上衣了。

# 台北毒蛇專家

## 慘遭毒蛇咬死

[illegible]

# 婚後的溥儀和他的三個家

（上接第一版）

## 戰犯所是他「第三個家」

[illegible]

### 西方報刊的歪曲

[illegible]

### 大安門長春所予印象最深

[illegible]

# 揭開了該會歷史新的一頁
# 福建商會新會所開幕
# 理事長預卜會務興隆

【本報訊】旅港福建商會灣仔軒尼詩道國際大樓十四樓新會所，昨日下午揭幕，由會長揭幕，並由…剪綵。各界致賀的花牌、花籃擺滿商會門口和通道，社團、工商名流、文化界等各界人士到賀者達數百人，該會設酒會招待。

理事長邱文輝致詞時說：「本會一向以敦睦鄉誼、溝通商情、聯絡鄉僑、謀求同鄉福利爲宗旨…」[illegible]

以條件尚未成熟，都未能實現。近年以來，因會員人數不斷增加，會務亦隨之繁忙，原有會所已感不敷應用，因此籌置新會所，乃爲本會會員們一致的企望。本會乃於一九五九年十月間，積極籌備，倡議購置新會所，並即成立籌建新會所委員會，推動籌募工作。此議一倡，得本會同人熱烈響應，踴躍捐輸，不久即籌得鉅款，遂以卅萬元購得現址爲新會所，加以同鄉先進及社會熱心人士之襄助，使此美舉得以順利完成。

新會所的落成，揭開了本會歷史新的一頁，有了這樣優越的有利條件，今後會務將有更大的發展，同鄉的團結將有進一步的擴大，可爲預卜。

（附圖爲該會負責人與到賀來賓合攝）

# 富麗高貴　技巧工精
# 中國傢具展覽
# 後日假大會堂舉行

【本報訊】中藝（香港）有限公司，將於本月十日至十四日，在大會堂三樓展覽廳舉行中國傢具展覽，向港九中外人士介紹北京、上海、揚州及廣州各地的中國傢具藝術。

中國傢具製造技術和風格各地不同，北京、揚州傢具，外型富麗高貴，設計別致實用，以雕漆、掐金及玉石、牙、骨、螺甸鑲嵌，技巧工精。廣州出品的紅木傢具[illegible]

# 港府彩票第一獎攪出

# 首期港府彩票開獎
# 幸運號碼一一一個
## 第一獎可獲六十八萬四千餘元

【本報訊】港府新彩票消息：首期港府彩票已於昨日在大會堂開彩。頭獎號碼〇一六二二七七號，由財政司郭伯偉之夫人攪出。中獎人可得六十八萬四千八百元。二獎十名，每名派彩六萬八千四百八十元；三獎百名，每名派彩六千八百四十八元。

各中獎號碼如下：

首獎：〇一六二二七七

次獎、三獎：[illegible]

（如有錯誤，以港府正式公佈爲準。）

# 近六百學生完成小學學業
# 旺角勞校昨有盛會
# 千餘老少參加典禮

【本報訊】港九勞工教育促進會屬下的旺角勞工子弟學校，昨晚舉行第十五屆高小畢業典禮，到場觀禮的來賓及畢業生、家長等千餘人，場面熱烈。[illegible]

# 今日會議

港九私立中文學校聯會（上午十時）在佐敦道碼頭集會旅行青山。

港九理髮業職工總會（下午一時半）在鯉魚門碼頭齊集，往清水灣遊河海浴。

深水埗街坊會（今日）在荃灣舉行海浴。

新界的士商會（今日）召開會員大會。

荃灣商會（下午八時）舉行理監事會議。

香港牙醫學會（今晚）在新樂酒店宴請的高斯本教授。

# 去年獲利二百餘萬
# 永安公司賺大錢
## 明日起開派股息紅利

【本報訊】永安有限公司於昨日下午二時，在德輔道中該公司舉行第四十三屆股東年會，出席者有董事長郭琳褒、總經理郭琳珊、董事郭琳弼、郭琳爽等多人。[illegible]

# 學術書店慶九周年
## 圖書文具唱片平賣

【本報訊】香港新界荃灣道五三九號學術書店，爲紀念九週年，特舉行酬賓大減價（三星期），在減價期內凡到該店購買文具、鋼筆、體育用品等，一律九折優待。[illegible]

# 宗親總會宗長去世

# 中天國貨公司減價期將屆滿

【本報訊】中天國貨公司，爲慶祝七周年紀念舉行大減價，很多貨品低過成本。[illegible]

# 東亞銀行旺角分行
# 昨午開幕情況熱鬧
## 簡東浦等親自款接來賓

【本報訊】東亞銀行旺角分行，昨日下午五時由董事長簡東浦主持開幕儀式。[illegible]

將在大會堂展出的福建漆器嵌螺鈿象牙櫃

# 連日參觀者衆來
# 扇面書畫展
# 決展期兩天

【本報訊】正在大會堂展出的名家扇面書畫展覽，觀衆之擁擠，使主辦者爲了滿足更多觀衆欣賞的要求，決定延期兩天（星期二）止。[illegible]

# 英國牙科教授
## 今作專題演講

【本報訊】英國倫敦大學牙科教授…[illegible]

東亞銀行旺角分行開幕

# 紡織染業職工總會
## 今祝十五周年會慶

【本報訊】港九紡織染業職工總會定今晚八時在會所舉行慶祝該會成立十五周年暨第十六屆職員就職大會，會中將由工人演出舞蹈及粵劇等游藝節目助興。

# 西區街坊會
## 選出新首腦

【本報訊】西區街坊會昨選出新一屆理監事。[illegible]

# 理貨員工會
## 今晚祝會慶

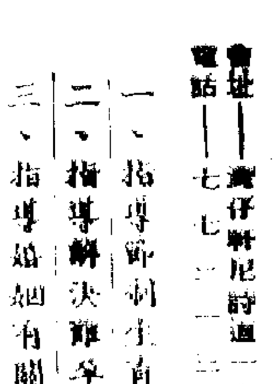
# 黃童之友會
## 舉辦夏令營

# 立本幼稚園今日舉辦
## 視聽教具使用展覽

# 教育司干涉官教班
## 九鴿工人表示不滿

# 一日兩餐值得研究
## 餐餐雞鵝鴨　未必身體好
### 梁壽康夫人今在電台詳談食經

【本報訊】梁壽康夫人應「家庭安全運動大會」之邀請，今日上午十時半，將在商業電台播講「食物的選擇、調製及保藏」。以下是梁壽康夫人的講詞：[illegible]



# 香港家庭計劃指導會

會址：灣仔軒尼詩道一六二號
電話：七七二一二一

一、指導節制生育問題
二、指導解決難孕問題
三、指導婚姻有關問題

本會各指導所地址及時間，請閱一月一日及十八日刊於本報

# 警員被人奪槍 頭部當堂戴花

## 深水埗區一幕驚險場面

【本報訊】昨日下午三時，深水埗區街頭出現驚險鏡頭，一名段警與一街邊攤檔的老闆發生衝突，該警員在情勢危急時拔出所配的手槍，但旋被打倒，吊帶警槍的槍繩被人用利器割斷，頭部也被砸傷流血。糾纏的兩人扭作一團，由福華街打出南昌街，再由長沙灣道，該警員只有招架之功，並無還擊之力，對方咄咄逼人，且用鄰來的手搶住了他，就在此千鈞一髮之際，剛有兩名便衣警探巡經上址，見狀立即上前制止，當場拘捕了一名男子，受傷的警員送院敷藥。

最先出事的地點是在深水埗福華街與南昌街交界處的街頭，上址擺有不少攤檔，其中檔口陳國底有間叫「偉記」的攤檔，老闆李偉，四十歲。昨日下午，李偉在檔口工作，街頭堆滿雜物，阻有一名編號六五××的段警經過，上前干涉，兩人由理論至爭執，未幾，便方寬至動武，以致弄成此不快事件。

受傷的警員叫廖萬鋼，廿七歲，據說被人用硬物擊穿頭部，一說是鐵鎚，一說是鐵棍，幸僅受輕傷，敷藥後已無大礙。當場被捕的男子傳聞有一柄鐵鎚。據說被人孔武有力。

# 大會堂內掌聲采聲雷動 評彈曲調會演陶醉觀衆

## 今明在普慶演出十日後日場票今預售

## 十日起在中總及百樂門演出先到先坐

【本報訊】上海評彈團評彈名家和青年藝人，昨晚以別開生面的評彈曲調演唱大會串，陶醉了全場一千多名聽衆，博得了新老聽客熱烈的歡迎和讚賞。大會堂音樂廳在三個多小時內，不斷響起掌聲和喝采聲。聽衆們認為這是一個多年難逢的機會，欣賞到多采多姿的各種流派的曲調，曲調優美，支支動聽，是一次難得而十分有韻味的音樂藝術享受。廣東觀衆表示：由於評彈有優美字音句句清晰動聽，唱曲聽得津津有味，許多曲調一聽就懂，觀衆們認為老中年藝人評彈都已到絕美的境界，而青年藝人亦有高水準的演出，令人無限喜悅。

昨晚，新老藝人彈唱的，有「俞調」、「蔣調」、「薛調」、「夏調」、「麗調」、「琴調」、「楊調」、「祁調」、「沈調」等，豐富多采。老藝人劉天韻以陳調唱「林沖踏雪」，聲情激昂，幹勁十足，充分發揮了「陳調」的特色；蔣月泉以蔣調唱「鶯鶯操琴」，韻味淳厚，在觀衆再三鼓掌歡呼聲中，唱了三支膾炙人口的山歌變客，名家蔣月泉以自創的「蔣調」唱「賞中秋」，纏綿悱惻，劇情為抒情的，百聽不厭。在不絕掌聲中，他終以「林冲血濺山神廟」及白蛇傳「金山」兩曲滿足了觀衆的要求。觀衆鼓掌不已，一再要求演唱「一曲」，他在重複演唱一遍後，觀衆們才道散。

朱雪琴的「琴調」和徐麗仙的「麗調」，近幾年來向為聽衆所喜愛。昨晚，朱雪琴以「拷紅」博得滿堂采，終於在再三加插「十八因何」、「方卿哭」所唱彈詞「新木蘭辭」，她在觀衆的要求下，又加唱了一段。徐麗仙以其獨具一格的唱腔唱出了「新木蘭辭」。蔣月泉（二胡）、劉韻若（琴板）、孫淑英（月琴）、程麗秋（琵琶）伴奏，演奏風格清新，加上「宮調」清麗動人，博得聽衆的掌聲不斷，她終於加插了一段觀衆點唱的「張冕李臧」，送給了每個觀衆一個開心果。

青年藝人的彈唱亦都受觀衆歡迎。劉韻若的介譜「瀟湘夜雨」、孫淑英的「鶯歌」、秦建國的「秋思」、程麗秋的「蔡鶯夜嘆」和薛惠君所唱的「黛玉焚稿」，都受觀衆歡迎。

大觀衆為唱激昂的「陸雲」後，即唱「打虎」後，即唱「遊湖」。蔣月泉唱的「昭君」；薛惠君唱了「徐調」「湘江浪」後，曲調及其樂器「鳳凰頭」後，適然不同，充份表現了新老藝人們多才多藝，說明了評彈藝術的豐富多彩。

又訊：今、明夜場，上海評彈團移至普慶戲院演出。兩場購票者更見踴躍，已於昨晚的滿。今天夜場節目是：程麗秋的開篇「賞荷」、薛惠君、劉韻若的白蛇傳「遊湖」、朱雪琴、徐麗仙的開篇「佳期」、陳希安、薛惠君的珍珠塔「見姑娘」、楊振雄、楊振言的西廂記「佳期」。

由十號起，上海評彈團將移至中區百樂門舞廳和中華總商會禮堂演出。由十號至十三號日場在百樂門演出，十四號、十五號日場在中總演出，由十號到十四號的夜場均在中總演出。

從十號到十五號的各個日場，今起預售門票，售票地點有普慶戲院、香港大華國貨公司和北角交通銀行。在中總和百樂門演出的票價分十元、六元兩種，由十號到十四號的各個夜場票（即場場都訂）已被預訂一空。

十號日場節目：開篇「瀟湘夜雨」（劉韻若），「隨你傳」（見娘）、白蛇傳「投樹」（蔣月泉、徐麗仙）、三國志「草船借箭」（唐耿良）、西廂記「佳期」（楊振雄、楊振言）。

昨晚評彈最後一個節目，「麗調」創始人徐麗仙演唱「新木蘭辭」，由蔣月泉（二胡）、劉韻若（琴板）、孫淑英（月琴）、程麗秋（琵琶）伴奏，博得滿堂采聲和掌聲。（本報記者張光兆攝）

# 新樓加租必須管制

## 居聯會主席許讓成談話

### 主張設租務仲裁處作公平決定

### 元朗百餘間小商店八一起加租

【本報訊】新樓業主加租之風吹遍港九，居民均感焦慮，各團體紛紛集會尋求對策。港九居民聯合會理事長許讓成昨就新樓濫收租值一問題發表談話。他說：「目前一般業主任意加租，情形十分混亂，其所加租值，經常增倍數，殊屬驚人；而且可能隨時追遞，此種情況，殊非經營商店與普通居民所能擔負。因此，關於目前新樓加租一事，希望當局立例管制，按照生活指數增加。在若干年後然後始可加。同時，並須設立租務仲裁委員會，除港府指派人員外，必須包括有各界人士。對加租事務之處理，亦應慎重措施，如調查各區商業環境，就實際情形（如甲區與乙區之地方環境及商業狀況之比較，甲區與乙區住戶經濟負擔能力之比較，家庭手工業與各大企業公司之不同等等），其所增加之租額，應有規定百分之幾的比率，由仲裁作出公道合理之決定。」

他又說：「一般樓宇不合理地加租，港九居民聯合會月前召開監事聯席會議時曾提出研討，認為住客入住時在短期內增加之理由，現實不獨普遍增加，且所增加之數字驚人，似此情形，實使住客有失去生活預算之慮；而限上之經受打擊，尤為不堪設想。律教治標在是個好的辦法，予以限制，實施辦法。」

【本報訊】據宇加租風氣由香港吹到新界，元朗康莊市場內之一百〇五間小商店舖，日前接受第一響警鐘，他們已接到通知由本年八月一日加租，其加租數額，多超逾一倍以上。據悉：該區[illegible]

# 現有升中會考制度 唐露曉說無意取消

## 對私校小學入學試並加以抨擊 學童家課太繁重亦認為不合理

【本報訊】對於現行升中會考制度的取消問題，港府教育司唐露曉昨日出席北角街道小學的頒獎禮，在致詞時表示：「我認為那是必須的，並沒有取消的意思。」

唐露曉抨擊了私校招收一年級小學生而舉行入學試的制度，他說：「儘管本人深信升中會考是必須的，但不同意接納有些學校所採取的步驟，在招收小學一年級新生時舉行入學試，和在其後的小學階段中，強迫學生——強迫他們參加不合格的學生退學。」

唐露曉又對學校給予學童太繁重的家課一點加以抨擊。他說：「事實上，本人極不贊同在小學教育最初的四年中給予任何家課。假若家長以為實定出一些家課，在其下午分班制的原故，那末，這也應該是出於自願，而且不應太繁重。」他提醒家長們

他說，孩子們需要在悠閒中得到發展，要注意孩子為了應付家課以致深宵未睡的情況。

唐露曉指出：私立學校在本港的教育制度上負有極重要的任務，他希望教師們能去參加教育司署在暑期舉辦的「小學教育研討大會」。這次會議的日期是由七月二十四日至廿八日，地點在九龍紅磡新填地工業專門學校。

# 港註冊輪船尼娜號 在新加坡觸礁擱淺

【法新社新加坡七日電】香港註冊輪船「尼娜」號於今早四時五十分駛進新加坡港口時觸礁擱淺。「尼娜」號吃水二千五百噸，船上載有大米八百九十五噸，沒有任何重要的損失。

「尼娜」號屬於香港「航業貿易公司」，持有航行執照，為新加坡一間裝運公司運貨。

該船在新加坡的代理人已向香港請示，同時將於今明兩天中選當漲潮時期進行拖船救輪。

天氣　潮水
吹輕微西南風至西南風，天氣炎熱，有陽光。
高潮　上午一時十五分
　　　下午一時三十分
低潮　上午七時十二分
　　　下午九時零七分

# 非限華人入境

## 短期入境者限發入境證

## 香港台灣兩地包括在內

【路透社馬尼拉七日電】菲律賓外交部已訓令菲律賓派駐海外人員，特別是駐香港和台北的官員們，要限制給與要求暫時居留菲律賓的中國人簽發入境證。

在這一舉動之前，馬尼拉移民局長已發表一項聲明，這項聲明說，有一千九百八十二名於一九六〇年中進入菲律賓的中國人現已超過他們的居留限期，成為非法居留菲律賓。

這一數字還不包括二千七百名在一九四九年到一九五一年期間進入菲律賓暫居的中國人，這些人已經超過居留限期。

外交部官員說，根據這項新訓令，菲律賓的派駐海外人員，要限制只將臨時入境證發給那些為正當事務及文教目的而要求入境的中國人。

# 在欄河上翻倒落街

## 理髮匠險過剃頭

### 翻大觔斗跌落布帳被反彈落地

【本報訊】昨日下午三時左右，黃大仙B區某號有一男子坐在欄河乘涼，但一不慎，翻倒落街受傷，事後往醫院。

該男子叫鍾鏡（三十八歲），業理髮。據說當時他因沒有人來理髮，天氣悶熱得很，乃倚坐在外邊的約三呎高的欄河乘涼，及後索性坐了上去，並作前後搖擺之狀，不料偶一失側，失去平衡，往後翻了一個觔斗，跌下街去，一個叫民×肉食公司的布上，隨後反彈到附近的鐵欄，渾身受傷。居民報警，送往醫院。

# 涉嫌行使偽通天以 二名港商自澳解港

【本報訊】澳門消息：港方日前通知澳門警方，要求協助追查一名涉嫌行使偽通天以的香港商人陳某，澳門警察廳現已查出此人，並將之拘留，於前日下午解返香港。

據說，陳某在九龍××大廈設有商號，事業，持有香港身份證及泰國護照，陳某在澳門某行出入，經營爬蛇生意。據說，他在港因涉嫌行使偽通天以逃來澳門，港警即通知澳方將他拘留解港；他的朋友曾大會前律師進行保釋，但已來不及了。

另一個涉嫌月前追蹤香港商人一婦人被澳警拘究的港商陳某，上周被傳訊後，警方扣留了他的身份證，澳令出外候訊。現警方已定明（八九）日上午傳訊在齊洲居住的一個婦人到庭訊問，研究案情。

# 強烈熱帶風暴 集結沖繩島外

## 昨最高溫度九十一點八

【本報訊】天文台消息：一度強烈熱帶風暴「歐珀」已在太平洋形成，昨日下午七時，集結在沖繩島東南偏南約二百八十哩，向北或西北偏北指向沖繩島移動，時速約七海里。

又：昨日天氣「小暑」，最高溫度九十一點八度。

# 私家車轉換車牌 逾期將遭受重罰

由XX一至XX九九九九

【本報訊】港府新聞處消息：警務處長請私家車車主注意：如他們的車牌係由X X一至X X九九九九，今年仍未轉換新牌者，請即換牌。

可他人駕駛其汽車前該車的牌照已經失效者，乃屬違法，可判罰一千元及監禁三個月。車主及駕車者為其本身利益計，宜查看其車牌有效日期，逾期則須立即轉換。

警務處長再促請將汽車拆除及收押者的車主及車牌，依例之規定，凡有[illegible]

# 水塘存水量 七十四億加侖

【本報訊】港府消息：水務局公佈：截至昨晨九時止，本港各水塘存水量共為七十四億四千五百萬加侖，一日內增加[illegible]

# 我對評彈有乜好彈

## 星期特稿

藝高喉甜確有他　理習妙手要數他
咬文說白須讓他　古腔精怪難學他
神采飛揚亦係他　煙霾起兮另一他
如此多他有得比　教我如何不捧他

擱講「七十二他」，原係「珍珠塔」中之一小折歌仔，由於用字之妙，出口成「他」，乃顯得其格格外搵神。本來，同句重複，乃係作文者之大忌，即如某人演講，講來講去，得個三幅被，你話聽衆又有乜辦法唔瞓嗎？不過，若然用字恰到好處，則又係舍唔同咁講矣。

### 三十六變化

列位看官，在下呢一首三腳櫈，乃係從「七十二他」嘔女歌仔變化而來者；雖則人哋之「他」，「他」得頭頭是道，我呢首「他」，則似乎唔多似樣，饒起上來，極之骯髒；但係相信唔學得佢十足，亦學得佢三成，有此三成火候，亦有番咁上下也矣。

「七十二他」係由朱雪琴與薛惠君聯檔演出，兩個人，特別係朱雪琴，對於呢個「他」之吐字，有其一套不同之腔調，而眉目傳情之間，亦各有其妙。可以話，每兩個「他」，便有一個「他」之吐字與表情係不同其「他」者，使到在場聽衆，十分好受。七十二個「他」，有咗一半唔同之唱法與表情，非三十六變化而何？我最高興者，就係演員口中之「做後調」，譬如最後一個「他」字，啱啱係經過一頓之後始行吐字，兜翻先抑後揚之唱法，博得聽衆鼓掌歡呼，還我呢個初哥，亦不禁擊之手舞足蹈！

### 聽來可變觀衆

我咁樣話，或者你老兄會駁我：「你牙擦擦，唔通人哋說些乜你都聽得一句句乎？」冇錯，說實之時，蹦得又快，咪話我呢個地道老香港聽佢唔够一成，恐怕好多北方佬亦唔會比我叻過好多；不過，你唔懂得聽之時，對於一段書之故事，相信必然唔會陌生，既然有咗個「譜底」，加之以演員之表情動作，咁就好容易會意而可以擬保你聽得一嗰笑矣。一回試文章」之劉天韻與嚴雪亭拍檔一場，我由「嚟衆」一變而為「觀衆」，同樣過纏。「評彈可聽亦可睇」，兜句說話，絕對可靠，並無花假。淨係睇下小姐彈琵琶之咀扭手動，就值得你叫好矣。記得嗰日鄰座亦有一位廣東朋友，佢係大煙癮之流，因為大會堂唔准食煙仔，搞到佢幾乎遍口水鼻涕都流埋，好辛苦，但係佢一樣堅持到底。照講起來，佢之評彈癮比之煙癮仲癮乎更為厲害。「他他」之「煙癮起兮又一他」，乃指此君而云然也。

### 唔信請你聽過就知

評彈有所謂說、噱、彈、唱，呢啲都有好多地方與粵曲不同者，否則其吸引力不會如此之大。孫淑英之「紫玉釵花」，一開腔，全場肅靜，聽出耳油。我對於上海評彈團之好多個調如「蔣調」、「薛調」、「麗調」等等，都係「上海阿拉傳調」，事關外行，一竅不通，只覺得人人唱來，都係「上海阿拉儂調」，不過此中確有好多地方係值得一「讚」再「讚」，亦不敢「彈」。事實，呢句說話，有車大炮，唔信請你買張「飛」去聽（或睇）過就知。

### 果然聞篇有益

我大堂一老係一名地道老香港，對於評彈呢類嘢，本來冇乜好感。事關本老以前亦曾聽過評彈，譬如牛鳥之捱閱，亦會聽過不止一次，可惜第一聽唔懂，第二唱者好似有乜姿悄，若然係「說」，則更加不知所謂，唔聽好過聽矣。我一向認為評彈之所以聽下沉升、木魚甚至過於廣東之龍舟、木魚，既係佢似粵曲嗎？點知呢種想法，完全錯晒。呢次上海評彈團之來，有個上海朋友送我一張「飛」，叫我佢日去看佢之鄉里捧場。我以人情難卻，姑妄「聽」之。點唔到「開篇」就使我入咗迷；所以入迷之原因，場內設有字幕，不至於兩頭懵水，唔會有聽「有」冇「睇」，更加「唔落有來」，固然不在話下；最妙嘅就係人人都有表情，有動作，由頭到尾，都不臣有閒場之嫌，稱得「開篇有益」四個字。

·天堂一老·

### 婉美醉翁亭記

閣下大概重記得嗰篇「醉翁亭記」，但短短一篇文章，其中就有廿一個「也」字，由頭到尾咁「也」落去，又唔係一樣咁好聽乎？不特此也，呢篇文章之結構，亦極之有層有次，從廿一個「也」字之中，從「亭」出「亭」，從「醉」出「山」，從「山」出「泉」，從「泉」出「亭」，從「亭」出「人」，最後發翻點睛嘅，出正作者歐陽老頭自己！呢篇文章之能够引人入勝，就係全靠咁廿一個「也」字咁「也」出來者。「七十二個他」呢支歌仔，一共有七十二個「他」字，不值一氣呵成，聽之有趣，而且其中至少都有卅六種

華南電影工作者聯合會召開會員大會通告

公啟者：本會根據會章規定經第十三屆理監事聯席會議通過：

（一）定於一九六二年七月八日（星期日）上午九時至下午五時在九龍彌敦道某處召開第十一屆會員大會選舉理監事。

（二）改選第十四屆理監事。

本會會員於同時並參加全體會員大會，請到時出席為禱。

此致
全體會員
附註：如本人無暇，可將會員證授託會員代表出席投票及領取會員大會出席證。

華南電影工作者聯合會
理事長　劉芳
一九六二年七月八日

鳴謝

周年紀念　啓者：昨日本會新會所開幕荷承
各界紳商蒞臨指導惠賜厚儀高誼隆情殊深銘感惟恐招待不週
倘乞原宥謹此登報

旅港福建商會
理事長　邱文橋
副理事長　鄭佩南
副理事長　陳大棣
監事長　丁乃蕃
暨全體理監事謹啟

新僑中學招生
報名：即日開始
校長：鄭乃禄

香島中學招生
校長：黃承桑
增設幼稚園 有校車接送學生

中業專科學校夜學部招生
校長：[illegible]

國泰航空公司
飛航遠東
十七大城市
每日飛航曼谷馬尼拉及星加坡
國泰航空公司
自七月份起改用「康維」噴射客機飛航加爾各答

## 從影片公司、銀行和明星談到 荷里活命運何如？

·彼韻·

廿世紀霍士公司本年內曾經歷過三次風險：其一是玉婆主演的「埃及妖后」化了三千萬元還沒有拍成；其二是瑪麗蓮·夢露拍「必有所予」時被炒魷魚，結果該片枉化了二百萬元而擱拍；其三，霍士總裁史派羅斯·史高拉斯因處理業務不當，給股東削職。這三件事，遂引起人們懷疑荷里活的明星制度是否真的垮塌？霍士是否如外傳將關門大吉？大公司又是否捉襟見肘？

當荷里活的新聞記者撥電話到霍士公司時，巨頭們都一律掛線不搭嘴。他們的嘴臉，是可以想像得到的。在經濟方面，霍士自認去年營業虧蝕一千五百五十萬元；目前它的股票市價也由卅九元跌下廿元。在行政方面，霍士內部分開兩派：一派是六十九歲的總裁史高拉斯，與副總裁彼得·李維夫斯；另一派是以華爾街律師米爾頓·高德爲首的一羣財團。還有更傷腦筋的是明星問題，特別是瑪麗蓮·夢露與伊莉莎白·泰萊那一對「大牌」。

根據七月九日時代週刊報道，史高拉斯並非給股東削職，只是被削權（年薪只有五萬元）。無疑的，這個老狐狸已受到很大的壓力（上月開年會時，一個股東建議選玉婆爲董事）。有人說，爲了苟存，他得拍一部賺錢的影片——「江湖浪子」是霍士在過去十二個月內唯一較旺台的影片。但霍士公司的命運似乎還不致「瓜得」。它有八部新片待映，包括泰利·柴納克那部有賣座把握的大堆頭戰爭片「最長的一天」。在經濟方面，霍士須有八千五百萬元流動資本，總值二千五百萬元的不動產（包括油井、外國戲院，以及紐約、馬里保及海外地區），股票總數值有五千一百萬元，全部財產一億六千一百萬元。一位電影投資人說：「如果「埃及妖后」賣座慘敗——但不會的，霍士會有點消化不良，但他們可以度過難關的。」另一個觀察家說：「霍士製片業很差，但它有數百萬元作後盾，崩潰，那真話？」

### 明星制度有利

有些

至於美高梅公司，去年也淨賺了一千二百五十萬元，它的物業總值一億六千四百五十萬元。外傳美高梅拍「新叛艦喋血記」時，由於馬龍·白蘭度牌氣壞，使成本由六百萬元增至二千四百萬元。最近，美高梅關淵聲說，這是「福端不公」的。因爲在外地拍攝影片，總會遇到許多麻煩，說明那出預算是與人無尤的。

**星期娛樂**

說到明星制度，霍士公司一位巨頭說：「即使製片家想聘泰萊與夢露拍片，他們也難找銀行資助拍片；或者找到了，他們又未必可投買保險。」另一位巨頭則說：「明星索酬過高的確不好，但你怎樣去制止呢？我還未見過有人反對支付這種薪酬。這行業妒忌與競爭太大了。即使製片家想撐住「衛護」，影片公司却不能聯合起來定價錢——那就串謀了。索價過高時，我們索性拒絕明星的要求，也希望其他人偶爾會[illegible]。」

### 銀行支持大牌明星

目前，美國有四家銀行貸款百分之九十拍片費，它們是美國銀行、洛杉磯的第一國立庫銀行、銀業信託銀行與紐約信託公司。這四家銀行貸款時，都不理會明星是否好牌氣，而只關心票房的號召力。只要觀衆擁護一個明星，銀行就會繼續資助影片公司。至於保險公司，舊金山一家投保電影的行家說：「我們只保險明星生病、死亡與意外，不保明星的牌氣，保險費也不因卡斯脫（演員之選拔）而增加。」拍片家如李察·布魯士（「願與愁」）與史丹利·克藍瑪（「勃後昇平」），仍屬頭當紐用任何明星去拍片。今日大明星所以少，因爲一來拍片數目減少，因二來影片公司沒有開綠出足夠頂老牌明星的薪人。同時，大明星得勢後，影片公司跟着失去個柄：現時拍片之權是由紐約所操縱的。

### 演員應由導演寶貴

演員公會副主席查路登·希斯頓去週說：「不管若干明星的短處如何，他們只是接任影片公司所放棄的地位而已。本公會有辦法管制這些人破壞合約，但直到現在還沒有提出控訴。」明星牌氣壞只有導演可以管束。希斯頓指出：「在一部影片裏，演員好極只可以及得上導演。演員本身之不負責任，只說明了好導演不多。我知道威廉·韋勒想找某個明星拍一部片。但由於那明星不可捉摸，韋勒就認爲不值得請他了。」

### 韋福大罵馬龍白蘭度

去週韋·福也說：「我曾跟影界若干大明星拍過片，如阿娃·嘉娜、亨利·方達、占士·史超域、韋·榮、加利·谷巴、奇勒·基寶、史賓沙·德利西、嘉芙蓮·赫賓。我總覺得眞正的明星沒有牌氣。像[illegible]，他總比我先到片場。他們熟讀劇本，專心工作。但這一輩人，像瑪麗蓮·夢露總遲到；李·藍娟比她本人更過性感，而且原是好演員，還有「新叛艦喋血記」那傢伙，他叫什麼呀——Marlo Brando（原爲馬龍·白蘭度之誤）。誰希罕他呢？」

名導演比利·王爾德他也助長說：「我[illegible]掛了廿五年影片。[illegible]期間，我的家庭有人死了，我離了一次婚，觸過腎石，失過眠，也受過影評家的攻擊，但我只在片場上缺席一天。這並非了不起。荷里活百分之九十九點九人士都有職責心。明星也如是。他們幾乎全證過力以赴，而且十分關心。」

### 明星制度會保留的

現在呢，馬龍正在荷里活拍第二部新片「醜惡的美國人」；玉婆正在意大利拍片；夢露則居家讀劇本。她被炒魷魚後說：「只有觀衆可以捧起一個明星。影片公司不過試圖製造明星制度推翻了。」而現時的制度是：演員指責影片公司；影片公司針對銀行家；銀行家投訴保險公司；保險公司只好舉手投降。觀衆定評「埃及妖后」、「新叛艦喋血記」以及夢露的下一部片之前，大公司會苟存下去，明星制度也會保留下來。

（上海評彈團青年演員薛惠君）

## 說噱彈唱　精采絕倫　「三約牡丹亭」夠諧趣

·斐東人·

精采的彈詞中篇三笑「三約牡丹亭」，將於明晚在普慶戲院演出。

這一回書，彈詞名家們充分發揮了說、噱、彈、唱的特色，而且有精采絕倫的表情與動作，已經突破了過去彈詞演唱上的某些限制，高潮迭起，成爲一幕甜酸苦辣的諷諧喜劇。

三笑姻緣，唐伯虎點秋香，本是江南一帶家喻戶曉的民間故事；「三約牡丹亭」是唐伯虎做家僮回蘇凱旋而歸以前的一段戲肉。這時，說它一年半載，並不稀奇；現在，藝人們把它精心整理，濃縮精煉，保存了原有的精華；突出了主題和故事中角色的思想性格，使表演更加精采。

這一中篇另一可貴之處是：各種流派唱調的老藝人與青年藝人，分別拼成「三個檔」、「四個檔」，通力合作，各抒所長。這是過去很少有的。

「三約牡丹亭」第一段「三約」，由劉天韻、嚴雪亭、孫淑英拼「三個檔」。說的是：唐伯虎爲點秋香，賣身無錫華相府；因相府家規嚴，當了半年多書僮，仍無法和秋香暢敘而訂終身。這一天，老夫人去燒香，房廳內只留秋香一人。唐伯虎藉口爲公子取人參，溜入廳，曾遇秋香，約定當晚三更天在後花園牡丹亭幽會。怎知那二個寶貝公子「大踱」、「二刁」，也來和秋香糾纏，不約而同都約秋香在同時同地相會。老藝人劉天韻起「大踱」，吸取了「昆劇」丑角的表演特色，生動有趣，表情十足，與嚴雪亭起的「二刁」，成一對活寶。兩人從放紙鳶跌落假山，到假登坑溜入後房隨閱戲秋香，一派癩蝦蟆想吃天鵝肉的醜態。兩位名家在臉譜、語言、手面、眼神方面，塑造角色，既說又演，緊而不亂，把觀衆心弦緊緊扣住。青年藝人孫淑英，起角色秋香，文靜伶俐，又甜又糯，在和唐伯虎相見時流露的既相愛又羞澀的少女心情，甜得討人歡喜。

第二段「中計」，由徐麗仙、孫淑英、程麗秋「三個檔」演出。說的是：秋香受了「大踱」、「二刁」的委屈，向老太太訴說，巴望對兩個活寶嚴管一番。豈料老太太偏袒兒子，反責秋香不對。丫頭「大家姐」春香見狀，憤憤不平，虛編華太師在花園擺宴玩賞兩雙「大猩猩」，激騙老太太深夜到後花園欣賞「奇景」，替代秋香去會二個活寶。

徐麗仙起老太太，掌握分寸，說表「險功」到架；噱頭中間放「噱口」，發人一笑。她把老太太爲維持相國夫人尊嚴，袒護兒子，刻薄丫頭，演得並不過火，卻很辛辣。孫淑英的秋香，此時受委屈又受責備，怨恨交織。她以擅長的「俞調」來傾吐心中之怨，婉轉低迴，娓娓動聽。程麗秋起春香，在這一回書中，以她的聰明、潑辣、勇敢，才導致出後面一幕鬧劇出來。她起角色放得開，抓得住劇中人性格，演來十分出色。

第三段「鬧園」，由劉天韻、嚴雪亭、朱雪琴、薛惠君等兩男兩女「四個檔」演出。這回書因相國夫人中計，夜遊花園，在牡丹亭畔被二個寶貝兒子當作秋香來戲弄，高潮迭起，笑話百出。劉、嚴兩位仍以飾演有趣的動作逗得觀衆哈哈大笑。薛惠君起唐伯虎，她師承乃父薛筱卿的「薛調」，這回書中却唱出一段頗有風味的「徐（雲志）調」，其味迥然不同，說明青年藝人在學習多采的曲調中下了很大的功夫。

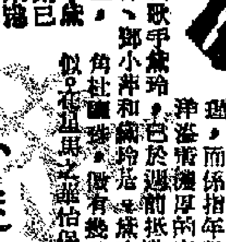
這段書，四位藝人在說、彈、唱時增加二胡伴奏，增强藝術風格，十分動聽。曲中更插有「三國戲」、「山歌調」等彈詞「詩子曲」，且有流唱的形式的出現，音樂藝術結構新穎，也可說是一回近年來彈詞藝術的豐富多采的新創的典型中篇書。新老藝術都值得仔細欣賞一番的。

嚴雪亭、劉天韻、朱雪琴、薛惠君演出「三約牡丹亭」中第三段「鬧園」。

## 女貓王沈夢遠遊在即

星洲歌手黛玲來港，鳴茜主唱「仙掌」晚宴，一衆來順」夜座轉旺，各夜總會表演如儀——

·關山艷·



「女貓王」沈夢將於月中離唱各國，巡遊。「讀萬卷書，不如行萬里路」，聞此行係往意大利或日本再求歌藝上之深造。沈夢爲歌壇新紮師姐中吃香人物之一，人言沈夢似爽光，我話爽光似沈夢，並非過爾溢譽，而係指年齡而言，「女貓王」在歌台上洋溢着濃厚的青春氣息也。

來自新加坡的女歌手黛玲，已於週前抵港——在星馬，如下最負盛譽之歌手有三，即潘怡保、鄭小萍和黛玲。黛玲係自台灣去星的，她是福建人，但是說國語之正，和北方人初無二致——黛玲雙親仍留台，她即已入馬來亞籍。這次來港，係過境性質，惟已爲港九各大夜總會所看重。灣畔「東興樓」夜總會，已積極與之斟洽，條件甚爲接近，可能在月中加盟主唱。黛玲秀髮披肩，儀態至美，遠看看來，與當年梨園帥角杜麗雲，饒有幾分相似。在星馬之潘怡保，近有去澳洲獻唱之消息。

鳴茜仍駐唱池畔，是港九女歌手中只唱國語而不兼唱夜總會之一員，飾抒情和英文歌大有前途著，已於一日起主唱「仙掌」晚宴，黛琳一曲「月宮」唱茶舞，一曲「櫻花戀」，不作第二人想。

北角「碧瑤」，茶舞休業，曾在是處演唱之「麥玉」李香如，除駐唱「櫻櫻」花園日夜場外，下午兼唱對海之「霜天」。「霜天」有兩班樂隊，敲搖擺舞音樂與一絕，[illegible]

「女貓王」沈夢豐采光耀？

## 小謎語

·澄·

一、沃土缺水可植竹，碧海無邊多樹木。（外國名）

二、誰人敢上斜坡，兩口兒答稱我，雨後山頭翻過，喜可攀兩口來。（各猜上海評彈團團員一）

## 娛樂手記

## 何建業請王引拍戲

·韋妮·

已經是七月過了好幾天了，今年的「下水禮」？雖說已在新聯公司遊船河那天趟行過，但當時老在船上和沙灘上都曲演員們消遣，生怕只顧着自己玩而「走了雞」，豈不是沒法向讀者交代嗎？再說那天漁大水涼，非得脫下眼鏡下水不可的我，總得適用手去扶着給浪冲得潮到鼻尖上的眼鏡，那有多狼狽啊！因此那天，我只好淺嘗即止。

心裏早想痛痛快快地去游一次，好容易等到姊妹們考完試，決定星期五去游上一整天。對淺水灣畔的影樹邊，我們都有特別的好感，約着一唱百和，大夥兒拉隊到淺水灣去。

一出家門口，就碰見「光藝」的小朋友何建業，他雖是我們的近鄰，一年裏却難得遇見幾次，眞巧，我可以偷懶不必打電話了。

「你們「光藝」跟王引拍戲的事議定了嗎？什麼戲啊！」

「戲名暫時不能宣佈，不過內容可以告訴你一點，那是南北合的武俠片，除王引之外，還邀請歐陽莎菲，參加的嘛，可能是南紅跟周驄，想請胡蝶導演。」

「王引還在台灣啦，今年開得成嗎？」

「還說不定呢，得看他什麼時候回來呢！劇本準備好，攔着就是啦！」[illegible]

這位「光藝」的小朋友，眞是人如其名，又在準備「建業」的新花樣了。我們準備再問問他準備情形，姊妹們已經又拉又扯的催上車了，只好揮手作別。

過了海才一上碼頭，又遇見了人，戴着一副黑眼鏡，白襯衣，圍上件黃色白襯裙的，不正是小丁皓嗎？招呼之下，少不免又寒暄一番。爲了避免姊妹們催命似的，我趕緊把她們介紹給丁皓，丁皓也把她身邊兩那位小姑娘介紹給我們：「這是我的乾女兒。」

「嘩，還沒結婚就急巴巴地要過乾媽癮了！乾媽呢？那可不行哩！」

「帶着乾女兒回公司嗎？」我好奇地問她。

「不，上襯同家實去。「荷花」戲裏的歌啦，不錯怎麼成！」丁皓伸出手來比了一個五的數目。近日新片是準備在[illegible]。

「你趕去練歌，我趕去游泳，咱們改天再談！」話沒完，我已經開步一二三了。

去到淺水灣，只見沙灘上圍了一大堆人，我還以爲有人被溺，擠進人堆裏一看，什麼意外，「長城」的「心上人」拍預告片，王葆眞跟一羣特約演員在演戲，明來瞧瞧預告片的觀衆啦！

## 宜月夜　宜星夜　夜泳多佳趣

·玫瑰·

**遊山玩水**

晚間游泳與日間游泳，其情調是不同的；與二三知己夜泳，與大隊青年人夜泳，雖同是夜泳，其情調也不相同。

晚間游泳，有人以爲很容易發生危險，也有人以爲晚間的水較日間涼些，其實也不盡然，最要緊的是時時當心，不可離岸太遠。嬉水多於游水，與欣賞大自然美的境界。

在港島方面，石澳、大浪灣、赤柱、南灣、中灣、淺水灣、深水灣，這幾個灘頭，都是夜泳最好的去處。

晚餐之後，或宵夜之後，到石澳度夏夕之游，石澳海灘，時時都有夜泳的同好者，間有情侶雙雙，[illegible]明月照人，海上橫偶燈塔間歇的燈光，掠空而過，[illegible]星辰，海風瀉醒，往往會令你悠然的睡去。石澳東向，[illegible]不必急於歸去的，大可坐待天明，欣賞日出的美景。然後，回市區去也。石澳夜泳，不愁寂寞，[illegible]宜，此間常有游客，天氣熱，不能入睡，往往有一夕數泳的；亦有以爲夜深來游的男男女女；海灘漫步，細語喁喁，石澳的夏夜，是寧靜的。大浪灣遠些，其壁如留，聞其犬吠之聲，[illegible]漁火閃爍不定，其美景與石澳又異。赤柱、南灣和中灣夜泳，亦各自有其佳趣。淺水灣灘邊多石，夜泳宜於潮長之時，否則行走不易，損手損腳，大減情趣。淺水灣的好處，是沙灘上長松林立，松影、潮聲，明月之下，沙白如銀，山間別墅，燈光掩映，午夜之前，冰琪淋及汽水、咖啡等食物，都極可口，這風味與別的灘頭又不同了。

我最愛在深水灣夜泳，鮑魚灘泊有無數的小遊艇，[illegible]

[illegible]高爾夫球場[illegible]之外，宜清晨，大宜[illegible]

[illegible]偶爾的夜泳，既宜於月夜，也宜於星夜；亦適宜於微風細雨之夜；[illegible]

## 在海底採煤油和鑽石

——「南美夜生活」

( TROPICS BY NIGHT )

**影話**

出產石油的國家在陸地上開採石油，人們見得多了；但是有「黑色的金子」之稱的石油，有些却是從大海底下的地層裏開採出來的，這是人們比較少見或者從未見過的。這部影片，讓觀衆看到委內瑞拉有些石油[illegible]

[illegible]使世界似乎越來越小了，但是並非每一個人都有時間和金錢到各地遊覽的。[illegible]觀衆用較短的時間和不算太多的錢，到各地遊覽風光——除了前面提到委內瑞拉[illegible]油、巴拉圭[illegible]瑞拉印第安人的生活片斷[illegible]加拉斯嘉年華會的盛大遊行，以及人們在林蔭下歡歌[illegible]舞。片子開始後不久，映出四個穿花蝴蝶的女郎，[illegible]很是迷人，很有詩意。

不過，這是一部以夜總會節目爲主的影片，其中絕大部分又是在委內瑞拉首都加拉加斯的夜總會拍的。因此，片子裏映出的夜總會節目，是清一色的歌舞。全部雜技表演、歐美不使人覺得好聽，舞包括搖擺舞、肚皮舞和脫衣舞等等。歌唱節目只有兩三個是完整的，大部分映到中途就換了鏡頭。這部影片，不適宜帶兒童去看。

·木風·

## 奇姻緣　欠道理

——談「龍鳳奇緣」

錯綜樂性，本片只可論六十分左右，男女主角的姻緣奇則奇矣，可惜奇得沒有道理。劇頭多數是暗沉沉的，使人難分日夜；[illegible]打內景，無頭無腦，教人覺得莫名其妙，結局則不圓變生變且結成荒唐的公式。

在影片寫到陳錦棠被官兵拉去充軍之前，情節雖已有沉悶拖沓、似通不通之弊，但總還算馬馬虎虎，因爲戲文大致已闡明陳錦棠與[illegible]的江湖賣藝兒妹，而[illegible]新馬則是譚倩紅的世兄，[illegible]因想假裝妹妹嫁新馬，而不料嫁了新馬的並非[illegible]，而是那個[illegible]的陳錦棠，[illegible]故此，激算是有點教路的。

但其後的戲則流於「亂糟糟」，[illegible]例如譚倩紅要將愛人讓給義姊[illegible]，[illegible]在一陣追追打打之中，[illegible]只是在無意中[illegible]在木箱內的[illegible]，彼此不過甚泛泛之交，並無可動一下手便心心相印的，[illegible]被妹妹打敗呢？還是被迫投降呢？影片也未作交代，總之是一切都突然而來，使人捕捉不到思路。[illegible]上陣，助新馬殺敵，跟着功勞甚大，[illegible]但現在却是她功成後即悄悄退隱，使參軍變成遊戲一般，這就未免太粗疏了。

·漢森·

## 「三角帽」及其他

·丁辛·

**播音與音樂**

[illegible]「三角帽」[illegible]的效果更適於[illegible]，欣賞他的那些[illegible]

[illegible]

**今日廣播節目**

**麗的呼聲金色電台**

[illegible]

**麗的呼聲銀色電台**

[illegible]

**麗的映聲（有線電視）**

[illegible]

**香港中文廣播電台**

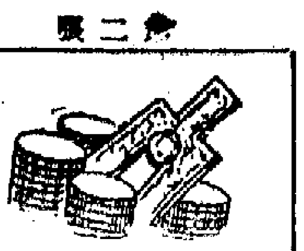
[illegible]

**香港商業廣播電台**

[illegible]

# 銀根·存款·外資

郁文



上半年香港市場資金的動態，有以下特點：一，銀根一直是內鬆外緊；二，流入銀行的資金續有增加，大部份銀行的存款數字均有進展；三，外來資金的活動已減少。

## 頭寸的鬆緊

從今年年初開始，市面上的銀根就已經顯示出內鬆外緊的現象。所謂內鬆，主要是指銀行內部銀根鬆弛；外緊，則主要是指商場上頭寸拮据。

## 銀行存款增加

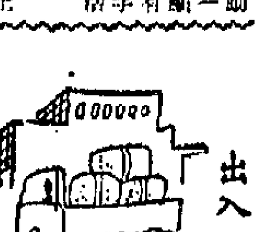
在過去六個月，一般銀行的存款數字續有增進……

## 外來資金甚少

至於外來資金的情形又怎樣呢？很明顯，上半年外地來港的資金甚少……

## 行內人看下半年

金融界人士觀察下半年的資金活動情況，多認為此間商場隱伏的不景氣會有影響……



## 出入口狀況

今年上半年香港的對外貿易，普遍比去年同期增加。據港府工商署的統計數字顯示：港口貨值增百分之十三點三，港產品出口增百分之十五點四，轉口貨值則增百分之四點五。表面數字是令人滿意的。

……

## 其餘生意前途

下半年的貿易前景又將如何呢？關於這一點，一般人都首先關心到美、英兩大市場的動向。……

# 下半年貿易將如何？

錢玉樑

## 英鎊的烏雲

……

## 西德與澳洲

……

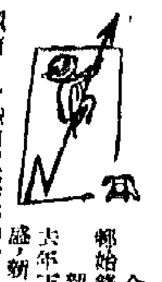
## 非澳新西蘭印尼

……

# 上半年地產物業

少豪

據業界人士估計，今後一個短時期內，新樓市仍會處於淡慢局面，如新樓加租風氣繼續不變，第四季交投有由淡轉旺可能。



今年上半年地產物業市情先旺後淡，不過，不論地產與新樓售價都始終有漲無跌。……

（逢星期日出版）

# 北京玻璃廠

## 獲四項全國第一

一九五八年興建的北京玻璃廠去年年初以來增產的主要產品中，已有六種達到全國一流產品的水平，有四種獲得了全國第一的稱號。這些現代化工廠除了生產高級日用玻璃器皿外，還大批生產工業用的各種玻璃製品。去年，這個廠生產的玻璃製品達六百種之多。（新）

## 工商謎語

拙雙

㊀融融油油　（外商公司名）
㊁夜不閉戶　（同右）
㊂間派股息　（外商貨倉名一）

謎底在本版

# 銀行界對銀行管制建議的意見

刀

自本年五月廿三日港府發表湯健士關於香港銀行制度及改革銀行立法的報告書後，本港外匯銀行公會主席曾與財政司之請於五月廿八日邀請各會員銀行，徵詢各行對該報告書第三部份即湯氏建議之新銀行條例草案有何意見，要求各行於六月十五日以前答覆，以便集中意見轉財政司。……

（一）對於新銀行條例有最低限度實收資本五百萬元的規定……

（五）要求將新條例各項規定……

（八）一九四八年香港政府三厘半公債……

（九）建議將各銀行資產負債表改登香港政府公報……

（十）……

## 上週股價、股息（單位：港元）

| 股名 | 最高價 | 最低價 | 收市價 | 週息率 |
|---|---|---|---|---|
| [illegible] | 336 | 332 | 332 | 3.62 |
| [illegible] | 9.05 | 8.95 | （買）9.25 | 9.09 |
| [illegible] | 11.2 | 10.8 | 10.8 | 6.94 |
| [illegible] | — | — | （買）320 | 3.75 |
| 黃埔 | 38.75 | 37.5 | 37.5 | 5.33 |
| 太古 | 63.5 | 62 | （買）61（賣）62 | 5.16 |
| 均益倉 | 25.4 | 25 | （賣）25.2 | 5.20 |
| 大酒店 | 35 | 34.75 | （買）34（賣）34.5 | 8.76 |
| 置地 | 67 | 66 | 65.5 | 3.66 |
| [illegible] | 34.75 | 34.75 | （賣）35.25 | 5.67 |
| [illegible] | — | — | （賣）24.9 | 6.02 |
| [illegible] | 1.975 | 1.95 | 1.95 | 7.04 |
| [illegible] | 1.825 | 1.775 | 1.775 | 7.04 |
| [illegible] | 38.25 | 38 | 38 | 5.92 |
| 中巴 | 63 | 62 | （買）61.5 | 4.83 |
| 九巴 | 67 | 65 | 65 | 4.30 |
| [illegible] | 62.5 | 62 | 62 | 3.09 |
| [illegible] | 114 | 110 | 110 | 5.00 |
| [illegible] | 24.7 | 23.8 | 23.8 | 5.46 |
| [illegible] | 28.8 | 28.2 | 28.2 | 6.34 |
| [illegible] | 35 | 33.75 | 33.75 | 5.18 |
| [illegible] | 16.8 | 16.5 | 16.5 | 4.84 |
| 太平 | [illegible] | 3.075 | 3.075 | 5.68 |
| [illegible] | 20.3 | 19.8 | 19.8 | 4.54 |
| [illegible] | 69 | 63 | （買）61.5（賣）63 | 6.34 |
| [illegible] | 33.3 | 32.75 | 32.75 | 6.10 |
| [illegible] | — | — | （賣）58 | 6.17 |
| [illegible] | 37.25 | 36.75 | 36.75 | 8.16 |
| [illegible] | — | — | （買）4.1 | 12.10 |
| [illegible] | — | — | （賣）3.65 | 11.50 |
| [illegible] | 3.75 | 3.6 | 3.725 | 10.73 |
| [illegible] | 4.5 | 4.5 | （買）4.6 | 10.96 |

# 股市難脫「牛皮」

潤

上週股市大半皮，縮大部份股價下跌。……

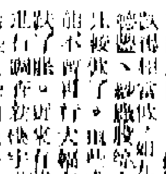
# 河北唐山陶瓷產品品種顯增

中國著名陶瓷產地之一的河北省唐山市，目前的陶瓷產品品種以從去年的一百多種增加到二百種以上。……

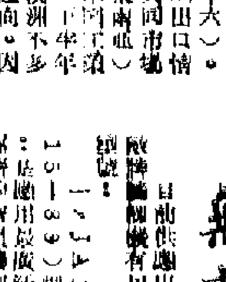
# 毛紡業遇到的競爭

（之）

# 無敵牌衣車



# 兒童服裝



# 送運代理

邊行輪船公司
BEN LINE
邊摩輪 SENMOR
邊行輪船公司啓

海皇
捷順船務有限公司啓

港婆船務有限公司
Hong Kong Borneo Shipping Co. Ltd.
美金輪
港婆船務有限公司啓

POLISH OCEAN LINES.
GDYNIA
M.S. "FLORIAN CEYNOWA"
華夏企業有限公司謹啓

大寶來
七月八、九日落貨　九日上午十時啓行
順昌航業有限公司謹啓

# 蔣家王朝的末日感

·翁作霖·

（按：翁作霖先生原來是蔣介石集團的高級將領，解放前，曾任過國民黨湖南省保安副司令、湖南省實驗軍幹公署主任和長沙市警備司令。）

**蔣介石的把兄弟的兒子**

一九四八年，蔣介石在大陸的反動統治，已經臨近末日。當時，力顯頹勢，眾叛親離，連蔣介石的許多親信人物也都垂頭喪氣，惶恐不安，各自作着「樹倒猢猻散」的打算。我和黃雍在上海，因為覺得有說不出的一股鬱悶的心情無法排遣，因此，這年春天，就一同去西湖遊玩。到了杭州的當天晚上，浙江省保安處長竺鳴濤就來旅館看我們，招待我們。吃飯的時候他說，他已經決心到天目山去修身養性，無論如何也不再幹下去了。竺鳴濤還勸我們說：「你們悶了到西湖來，就算住在西湖，也是悶。就算你們來玩一趟，可也好一點，回到上海又還不是悶嗎？反正完了，氣數盡了，無論到什麼地方都一樣！我勸你們也一心皈依，拜佛算了！」竺鳴濤的父親是蔣介石的把兄弟，並且曾經有恩於蔣介石，因此，蔣介石對竺鳴濤看作是自己的子姪，而這個時候連竺鳴濤也不相信蔣介石了，只相信佛。

**醉了三天三夜不會醒過**

我們在杭州住了四天，一連三天三夜，都是從一個接一個的宴會中混過去的。什麼午宴、晚宴，還有夜宴。宴會都奢侈極了，主人們都互相爭豪鬥富，揮金如土，好像不把錢趕快花完就不再是自己的了。在這三天三夜，我們醉得沒有醒過，醉了以後，狂歌亂跳，大家倒在地板上打滾。有人狂笑不休，也有人痛哭不止。只覺得天昏地暗，不知此身究在何處！竟搞的中央航空學校教育長胡偉克，也陪着我們一道狂醉了三天三夜。到第四天早晨，他的副官找他回學校做紀念週，他回來告訴我們說：「做紀念週的時候，我在台上只看到台下烏黑一片，也不知道自己說了些什麼，後來就倒下去，什麼也不知道了。」我說：「你這樣子搞下去，恐怕這個教育長就搞不住了！」胡偉克滿不在乎地說：「管它搞得住搞不住！反正誰也都是靠不住的了。」他說：「我們這幾天算得了什麼，前些日子，經國（按：係指蔣介石的大兒子蔣經國）在這裏的時候，鬧得比這還要兇，他醉得直要跳樓，我醉死過一次。」胡偉克說：「現在還不及時行樂，更待何時？」

**宣鐵吾說：只有跳江自殺**

在國民黨所謂「國大」開幕的前幾天，孫科的代表人，為孫科的競選副總統舉行宴會，宴會是在黃浦江邊一家外國人開的飯店裏舉行。宴會散了以後，我在平台上遙望黃浦灘，忽然宣鐵吾走到我身旁，問我想什麼，我說：「我在想當年從黃埔出身，到過這個黃浦灘的往事，現在可只有這個黃浦沒有那個黃埔了。」宣鐵吾微微地嘆了口氣說：「還有什麼辦法呢？我們從黃埔來，將來只好還是到黃浦去。」我問他怎麼個去法，宣鐵吾笑了一下，把手指了指黃浦江說：「跳黃浦江！我們這樣下去，恐怕將來只有這一條路好走。」宣鐵吾曾經擔任蔣介石的侍衛長，是蔣介石最親信的學生，這個時候擔任淞滬警備司令的要職，卻也居然如此這般地想走絕路。

**毛慶祥說無法能活下去**

在那些日子裏我所接觸到的許多黃埔同學和當權人物，一見面不是花天酒地狂醉一番，就是長吁短嘆，充滿了絕望的哀鳴。蔣介石最親信的學生之一、憲兵司令張鎮告訴我說，他想把家眷先送走，安頓到一個適當的地方。他惶然地握着我的手說：「老弟，我們算是完了！[illegible]」蔣介石的機要室主任毛慶祥，更是苦悶到了極點。我問他到底作什麼打算？他說：「我還能作什麼打算？辭職是無論如何也不可能的，因為我所知道的一切都是[illegible]，我[illegible]。」當時我真搞不清楚大家是一種什麼心理，都像神經極不正常了似的，現在回想起來，才知道那是一種王朝末日的死亡哀鳴！

# 蔣集團加捐加稅

·袁植楚·

正當台灣經濟陷入嚴重危機的時候，蔣集團又巧立名目，增設新稅，並且大幅度地提高原有捐稅的稅率，進一步搜刮台灣民脂民膏，使台灣人民的生活更加陷於悲慘的絕境。

蔣集團於四月三十日下令，在台灣徵收一個「國防特別捐」。據報，這個特別捐，從今年五月到明年六月的十四個月中，將捐、綜合所得稅、貨物稅、屠宰稅、房捐、契稅和營業稅、娛樂稅、筵席稅、地價稅等十種捐稅，另外，還規定提高電話、電報、鐵路、公路、電燈、電力等[illegible]價格，分別提高百分之二十至百分之三十。「特捐」之三十，預料大部份與人民生活有直接關係的[illegible]。隨著「國防臨時特別捐」的開徵，台灣人民的生活已更加艱難。蔣幫官方報紙也承認，僅「國防特別捐」一項，台灣人民就將被榨取二十五億元台幣，相當於去年蔣幫台灣省稅收總額的百分之三十三。也就是說，使每個台灣同胞要增加負擔近三百元台幣。

自從美國佔據和蔣集團盤踞台灣以來，台灣人民終日掙扎在飢餓線上，苛捐雜稅，多如牛毛。據台灣國民黨報紙透露，一九六一年各項捐稅，比一九五〇年增加了七倍多，捐稅項目，僅所謂「統一捐稅」，就多至十八種，至於地方臨時附加和地方稅還不在內。

台灣人民在這樣橫徵暴斂下，弄得工人失業，農民破產，大批流落街頭，賣兒賣女的慘事屢見不鮮。人們還記得，台灣「自立晚報」曾報道了一幕慘事：台北市三輪車工人呂天賜，帶着兩個幼女，坐在三輪車上，在車四周貼着「兒女急售，治療老婆」的紙條。「民族晚報」也曾以「無錢買藥，賣親女，哀哀慈母淚」為題，發表消息說：病婦李鐵國，哭訴她丈夫因生活難挨，瞞着她把兩個親生女不知賣到那裏去了。至於無兒無女可賣的貧民，則過着賣血賣身的非人生活。在台北每天都有一羣衣衫破爛的貧民，聚集在各醫院門前，等候用自己的鮮血，換取一疊染滿的鈔票，以維持自己及一家生活。有很多婦女為生活所迫，墮入火坑，出賣自己的肉體。僅台北一地，所謂「合法」妓院就有兩百多家，妓女三千多人，暗娼與「應召女郎」還不在內。

但是，他們到了一無可賣的時候，有的就走上自殺的絕路，有的則被飢餓活活地奪去了生命。這樣慘情，連蔣幫中下級軍政人員亦難倖免。據台灣「自立晚報」報道，台灣公路局女職員薛玉松，因生活無着而服毒自殺，在遺書中說：「為了生活[illegible]……乾脆死了乾淨。」薛玉松的丈夫則甘願，還是國民黨退役官兵輔導委員會的「專員」；「專員」之家如此，其他可想而知了。

蔣集團的橫徵暴斂，只能使台灣人民更加認清它的猙獰面目，從而更加激起台灣人民的反抗鬥爭。

# 美蔣的罪惡勾當

圖為在台灣的蔣匪幫，在美國的唆使和支持下，積極準備竄犯中國大陸。這是美蔣的罪惡勾當，正向金門蔣匪軍增運給養的情形。

# 蔣集團向日本借錢
## 日擬輸出整座工廠
### 台灣朝紙說這是日本的「資本輸出」

台灣「徵信新聞報」日前刊出該報駐東京專電說：「繼第一次」的日本借款，經由尹仲容向日本提出後，日政府在原則上已決定給予借款。但是，日本提出兩項要求：一、日本採取「整廠輸出」辦法；二、「協助」台灣的「經濟開發」。借款的金額，可能在一億五千萬美元左右，借款內容為「日圓借款」。由於該項借款均由國際市場日本銷售，所以不[illegible]。[illegible]

據報稱，第一種辦法係日本的「資本輸出」；第二種辦法則是日本商人從台灣搜購土產，日方付款……[illegible]

質易逆差已達三千萬美元，如果把借來的錢又給日本的投資作台灣向日本採購之用，則台日之間的貿易逆差又如何彌補呢？

# 台灣內外

星期天出版

# 婦女抗議拆房屋 掃帚糞箕打警察

台灣點滴

▲台灣新竹市發生集體中毒案，一場喜宴之後，除了新郎新娘之外，百餘人均中毒吐瀉。本月一日晚，新竹市立醫院內科主任楊樂文在新竹舉行婚禮，借用農田水利會禮堂宴請親友，席開十二桌，至晚間九時始散。飲過喜酒的人回家後不久，都感覺肚痛，上吐下瀉，於是紛紛延醫診救。

▲台灣「省議員」陳愷，說台灣中小學生國文程度日趨低落，要求蔣集團「迅謀補救」。他說：目前小學六年級的多數學生，作文仍詞不達意，別字連篇；至於教師們，本身的[illegible]。

▲台灣警察強拆民居，遭居民憤怒反抗，挨了一頓糞尿。台北縣警察局擬擴建宿舍，將台北縣新莊里三十九號的住屋當作「違章建築」，於二日上午派出警察，動手拆除該戶住屋，該戶婦女何蔡氏等阻止拆除，警察竟指揮拆除隊動手拆屋。何家婦人忍無可忍，於是用掃帚及糞箕向警察及拆除隊大罵並揮打，拆除隊長及一警員走避不及，均被沾了大糞尿。

▲一個已退休逾十二年之久的海關老關員，因「儲蓄金」被扣拒絕發還，竟向台北「地檢處」提出控告。退休關員陳冊杉，五十六歲，在蔣幫海關工作了二十年。他說，在海關工作期間，每月發薪時，均被扣起一筆錢，作為「儲蓄金」，規定在離職時發還。一九五〇年陳冊杉退休，乃向海關申請領回此款，但遭拒絕。最近他再度申領，仍被拒付，乃提出控告。此案經過偵查，認為陳冊杉扣存儲蓄金時，是在大陸時期，這種錢屬於「大陸債務」，依據「法例」，一律不予償付。（健）

# 電單車運送「應召女郎」

這是台灣「大華晚報」七月二日刊出的一幅新聞照片。照片的說明如下：「圖中這兩輛機車，向同一方向行駛，它們的目的地也相同——都是往旅館送貨，但所送者則不相同。後面那輛車，是送日用品的。前面這個胖子，騎摩托車，則是載送『應召女郎』！這是台北郊區北投的特有鏡頭。在一般不明底細的人看來，也許會以為：摩托車上是一對兒鳳的情侶，其實完全錯了；摩托載美，乃是這個胖子的工作，他必須日夜不停的為接送女郎而忙碌奔波！」

# 一個蔣軍上校的日記

**十月一日　星期四　陰**

這幾天早晚都很涼爽，我有點秋天的氣息了，這是一年中最好的天氣，只怕好景不常，不久又要進入陰雨的寒冬了。

調職已整整三個月，出班也已兩個月了，但一直到今天，我尚未開始辦過一件事，因為沒有實缺，事情也可以不做。但每天上班而無事可做，也是件難挨的。雖然有人入校受訓，我發現×部還有缺，但調升已經有缺了，但今天我發現了一個中校教官的缺，向×部主任請調補缺給我，可見事情並不簡單。在今日的社會，有人就有辦法；無人幫忙，只好等待，但等待到什麼時候呢？

**十一月十六日　星期一　晴**

前幾天我聽說×××科有缺，曾托×××向×部主任報告，上星期六××中校會告訴我，說×主任把我遞補，他已經飛了。事情進展不幾巧，有什麼辦法？

何況天天中午他已經飛了，我沒有辦法。上星期六××中校會告訴我，說×主任把我遞補了。

外再托人向×主任說，較為可靠。我曾爲此事到×部，懇請××向×主任說項，但他沒有上班，看樣子，這一次機會，我也未必有辦法。說實在的，近來我的際遇太壞，好在我早就看破了，就讓它自然發展吧！

目前我唯一的希望是靠自己的力量，設法考取留美，但此事也就沒有把握的，做人到了這個樣子，甘心情願接受命運的播布，也就夠慘了！

**十二月十二日　星期六　晴**

最近我爭取實職而奔走，結果仍是徒勞，增加了心中的不安，和對前途的失望。

前天在報上看到楊森等幾組團移民公司赴巴西去開墾（按實際上是「賣豬仔」）的消息，我覺得這也許就是我的出路。

當軍人二十年，到了今日陷於困境，不得不作退伍的打算。

退伍之後，在台灣我是無法生存的，是否再找出路，但致富非我所長，亦無發展機會，與其困守台灣一隅之地，不如遠渡重洋，另闢新天地。巴西地大物博，人口稀少，是全世界除澳洲以外，最好移民的地方，我想這一個險是可以冒的，如果移民成功，不但個人解決了生活問題，還可以爲下一代建立繁榮綿延的基業。

這一個主意如果決定，我就要開始學習西班牙文，研究有關移民和開墾等問題。

**十二月十七日　星期四　陰、細雨**

最近半年來，諸事不順，凡所求謀，一無成功，煩惱極了！

**一九六〇年元旦　星期五　陰**

今天是一九六〇元旦。在十年前的今天，剛一早，帶領着孩子們從高雄機場起飛到金門，從此一去就是整整十年。在十年漫長的歲月中，我渡過了惡夢般的生活，一切不稱意，一切所有都從我的身上溜走。今天，已經惡劣到極端的苦難日子之臨的今天，我要鼓起勇氣盡最大的力量，在苦難中打開一條新出路，願上帝幫助我！（續五）

# 金魚飼養得法
## 水族箱換水要留意
## 雌魚產子必須隔離

**讀者先生：**

飼養金魚，作爲家庭點綴品，觀賞之餘，可以調劑精神，也使室內顯得生氣勃勃。

金魚的飼養實很簡單的，飼養不得其法，容易患病或死亡。事實上，金魚的飼養說難不難，說易也不易，舉凡換水、餵食、對病魚的處理等等，也要費一番腦筋。總之，須先了解金魚的習性，小心飼養，才能使魚兒活潑好生活。

先說換水，如果你有金魚缸或水族箱飼養金魚，一般都用吸管吸水，每隔兩三天換水一次。金魚的習性喜歡原來的水，這是因為新水不合它們的習慣之故，所以[illegible]。有經驗的人都用吸管局部換水，即是把吸管的一端放入容器下端，把髒水和下方的污水吸出（大約佔容器五分之二）然後注入同量的清水。但也有人用網斗把魚撈出（切忌用手去撈），以免損傷魚的鱗片），放在另一有水容器中，然後將原容器的水倒出，如有細砂、石子、水草，也一併倒出洗淨，然後放回原處，最後加入清水，把魚兒撈回原容器，至於吸管及用水紅蟲、麵包屑及蛋黃，金魚的食物通常為熟的蛋黃曬乾後研成的細粒，無論用何種食物，必須注意餵食適量，否則容易[illegible]。[illegible]

# 在怎樣情況下感到悶熱

悶的感覺可分爲二種：乾熱（或稱焦熱）和濕熱（或稱悶熱），這是因爲空氣中含水汽量不同的緣故。

由於人體新陳代謝的作用，即使在靜坐時，人體每分鐘也要發散一大卡的熱量（在勞動時更很大時可以達到八大卡以上）。這些熱量通過血液循環和皮膚與空氣的接觸而發散。當氣溫高於攝氏三十三度時，代謝熱量不易發散，因此就感到熱。氣溫越高，熱的感覺也越強烈，從而刺激大腦，使人體出汗。汗液蒸發時需要吸收大量的熱，使身體的溫度降低，維持正常。當氣溫高於攝氏三十三度時，出汗量也增加，這時如果空氣中水汽含量增大，使汗液難以蒸發，體溫不易降低，所以人體感覺於濕度的比熱和導熱性都比空氣大得多，所以[illegible]。

在比體溫高的熱水中比同溫的濕空氣中，由於水傳給人體的熱量更多更快，我們更覺得熱（但在比體溫低的水中因為傳導散熱快，反而愉快而涼爽）。

濕度高而風小時，皮膚上的汗就不易蒸發，散熱困難，所以就產生了悶熱的不舒服感覺。

產生悶熱感覺的濕度和氣溫是因人而異的，一般在氣溫接近攝氏三十三度時，相對濕度（空氣中實際含水汽量與最大可能含水汽量之比）在百分之六十至百分之七十時就有悶熱的感覺。但當相對濕度低於百分之六十時，氣溫在攝氏三十五度才有悶熱的感覺。相對濕度大於百分之八十時，就是氣溫二十九度開始就已感到有悶熱的感覺了。

# 「濟官冊」審訊潘洪

**匪公先生：**

京劇「濟官冊」，是描寫宋將楊繼業，忠勇抗敵，因被主帥潘洪陷害，敵軍圍困，碰死於李陵碑。楊六郎回朝告御狀，宋帝命寇準審潘洪入獄，交給御史審問。劉御史因接受潘洪之女潘妃的賄賂，被八賢王趕走。寇準升堂，一面將死把潘洪用刑打死。宋帝又派寇準審問，但潘洪抵死狡賴。寇準不畏權勢，堅不受賄，宋公審問，只好與趙德芳定計，假裝陰曹夜審，潘洪果然惶怕，終於吐出全部實情。

京劇「二進宮」，是寫明穆宗死後，太子年幼，李豔妃，國丈李良，謀奪王位。徐延昭、楊波，於帽觀闖殿諫阻，李豔妃執迷不聽，對國事發展，李良掌權，等到宮已被封了，幸賴徐、楊二人於李良篡位之際，已明白是李豔妃悔悟，二次進宮，遂以國事相託，此時李妃悔悟，徐楊救駕。（軍）

# 「二進宮」 徐楊進諫

# 知識掌故

## 潘子貌俊甚自負 名門淑女遭冷落

由於上海所流傳的清代民間傳說，許多使人讚歎稱奇的，由於[illegible]潘之孫子……[illegible]

潘氏子既有再世潘安之美，色佳美，雖拜倫晚美，但要門當戶對，……門淑女，身遭人棄……[illegible]

……潘氏三女女婿……（上）

賴鳳

# 大事紀錄

**讀者先生：**

六、巴黎陷落——一九四〇年六月五日，德軍向法國進攻，六月十四日，德軍兵不血刃佔領巴黎。六月二十二日，法國投降。

七、珍珠港事件——一九四一年十二月八日，日本未經宣戰而對美國在珍珠港的美國太平洋艦隊發動突然襲擊，使美國在太平洋的主力（計有十五艘軍艦和二百一十五架飛機）失去戰鬥力。這次事件是太平洋戰爭的序幕。事件發生後兩小時，日本即對美國宣戰。於是美國正式參加了第二次世界大戰。

八、開羅會議——第二次世界大戰期間，中、美、英三國首腦舉行的會議，會議於一九四三年十一月在開羅舉行……[illegible]

九、攻克柏林——一九四五年[illegible]

十、[illegible]

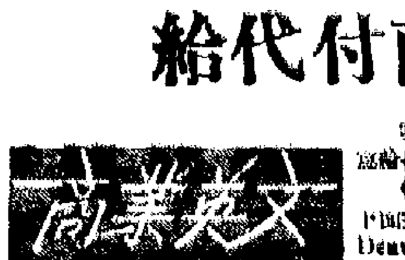
十一、[illegible]

# 服務

## 徵求書報

徵求新中華畫報第七四期，讀友閱讀後請寄函本版轉治。

# 給代付商行的信





我方收到了定單之後，只要沒有關外生枝洽商問題，便給代付商行訊那封信，是十分簡單的。信的上端，有了明確的題目以後，那封信一般只照下面這樣交代就可以了。

Dear Sirs,

Re: Indent No. ×× through Messrs. ×× & Co. for a/c of Messrs. ×× & Co. Ltd.

With reference to the above indent, we are pleased to enclose herewith our pro-forma invoice and trust you will be kind enough to favour us with your confirming order at your early convenience.

Shipment will be effected 30 days from receipt of your confirming order.

Yours faithfully

A.B. & C. Co. Ltd.

代付商行，接到了我方的確認付價，同時也就定貨人那面聯繫，假如一切都相符合，當然定單也會照本定的。

代付商行，通過對我方發票，客戶定單等核對之後，如果認為一切都相符合，並沒有什麼錯誤，我方所開貨品種類、價格、交貨日期，以及其他細則，都和客戶的指示相符，他們就會把他們的定單，亦即上面所說的 Confirming order 寄給我方。

對於這張 Confirming order 內容要注意的是：由於這張定單是代付商行自己的 [illegible]，這和我方上次所說的那一張 Indent，就不同了，[illegible]一批貨，以後，他們就代付商行給我這一張[illegible]這張定單上的[illegible]。

這個 Indent 的內容，通常是有一定格式的，現在將格式引述如下：

但大致說來，下面幾項是一定要交代的：

Order No. ——（定單號碼）

Extra copies of Invoice required:（需要發票副本份數）

Shipping marks:（運送貨物的標誌，亦即在每件貨物上所標明的記號，是由客戶吩咐，須照樣式印刷）

Terms:（付款方式）

Delivery:（付貨方式）

最上端的開頭是：這張 Order 是通過某某行（即代付商行）代某某行（買主）所下的定單，就寫：

Confirming Indent No. ×× through Messrs. ×× for a/c of Messrs. ××

另一端是寫明所訂貨品，和上面 Indent 內容相同，通常寫：

Goods as per above Indent dated ××.

司徒通

# 科學常識

## 用塑膠電線有五忌

使用塑料電線時應注意下面幾點：

（一）防止受熱。[illegible]

（二）[illegible]

[illegible]

# 小型製畜廠計算成本

[illegible]

各業會計

「製書原料」及「製書人工」

[illegible]

代郵

……先生：[illegible]

# 夏令杯賽續假嘉山決戰
# 摩托出擊華雄　肉行迎鬥康樂
## 與冠軍有緣球隊今日可以揭曉

夏令杯四强決賽今天續燃戰火，下午五時起，仍有兩場比賽在嘉山南華球場上演，頭場摩托出擊華雄；次場六時二十分比賽，由肉行初鬥康樂，門票全收六角。

摩托的人手本來相當均勻，但昨天出師，竟以一球之差負於肉行，今日再鬥勁旅華雄，必須全力搶得兩分，才能保持奪標的優勢，否則便將與冠軍絕緣了。在昨戰中，摩托鋒、衞間均出現若干漏洞，前鋒的合拍未見緊湊，個別鋒將又因顧慮太多，影響推進的速度，後防亦有些球員氣力不够充沛，所以必須避重就輕，才能在華雄身上搶分。在初賽停止後多天，華雄的演出比前較差，該隊雖然始終勤練不輟，唯在烈日下比賽，有些球員似乎吃不消。該隊鋒將於衞，若然鋒將無法多射入幾球，陣腳便很容易混亂。今天之戰，雙方將有很激烈和緊張的爭奪也。

次場肉行鬥康樂，亦將會大有苗頭，肉行挾戰勝摩托的餘威，定然全力搶分，該隊因有劉儀助陣，後防比前穩固，間接亦使前鋒的威力增强。陸文滑和孫偉光等，均屬鋒線中「危險人物」，能經常射，對方應設法箝制他們的活動，才能減少失球的機會。康樂初賽時的演出，不大引人注意，但該隊各將士氣極佳，鬥志鮮明，昨天與勁旅華雄碰頭時，且曾領先，使對方備受威脅。康樂素以守勝於攻見稱，豈料昨日梁永基有超水準的表演，夠氣夠力，這條「翻生鹹魚」左鑽右竄，使華雄腹地經常陷於風聲鶴唳中。他與張銳滔和李志華等合拍，表演也很不俗，假如能保持昨戰的佳態，康樂這頭「黑馬」亦將會有些作爲也。

夏令杯經昨、今兩天的比賽，四强中誰可奪標，將可露出端倪。本屆初時以華雄奪標的呼聲較高，但踏入決賽階段以後，由於其他三隊均奮力出戰，所以實力便形成非常接近。相信奪標的球隊，均須以苦鬥後才有機會也。今戰各隊陣容如下：

摩托　肉行　華雄　康樂

# 來屆甲組隊伍仍是一十有三
## 元朗昨補辦報名手續

元朗會已致函足總，報名參加甲組、預備組聯賽。該隊報名之後，至此，來屆甲組球會又湊足十三隊之數了。

來屆各組聯賽情況，計預備組及甲組十三隊是：南華、愉園、星島、傑志、東昇、東華、東方、五一七、光華、警察、空軍、九巴、元朗。

乙組十一隊爲：中華、港會、電話、陸軍、嘉山、大東、中華、紐私、獄吏、郵政、流浪。

丙組十四隊爲：天祥、航機、煤氣、電車、怡和、飛龍、巴士、天鵝、影聯、冠軍、漢英、清華、…

# 巨匠陣容又再底定
# 光華羅致茂李肥九
# 楊氏兄弟亦允加盟
## 鄧泰全出任教頭　中旬開始練波

光華足球隊自退出甲組聯賽之後，該會負責人曾經一度考慮…

# 快門快三木未夠快

# 小莊發球令人叫絕

# 莊則棟連戰連捷記
## ——日乒將技術進步也不容忽視

## 挫三木於腳
## 跟未穩

## 急勁猛攻輕取松原

## 日將實力不容忽

莊則棟六月廿六日以二比〇挫敗木村時情形（新華社稿）

# 足總改選將有風潮
# 乙丙組力邀下
# 奧馬有意復出
## 擬競逐代表職有人欲加禁止未果

# 青春班亟需右翼
# 九巴頻對苦行僧
## 職業問題解決便可成事

# 公開男排賽
## 下周秩序表

# 公民舉辦初級游泳班
## 歡迎不諳泳術者參加

# 皇冠乒乓隊
## 赴大澳友賽

# 夏令杯決賽戰果
# 摩托受挫肉行
# 華雄險勝康樂
## 康樂表演出色上半場曾領先

康樂昨有優異演出，由勁旅華雄郭石（右）一次在進攻時，遭張滔切攔截得手時的緊張鏡頭。（本報攝）

# 競逐足聯主席職
# 何霍兩派活動頻繁
# 勝負誰屬頗難逆料

# 世界體操男團賽結束
# 日蘇捷中分獲前四名
## 中國選手迅速進步引起注意

豪門春色

真光　火龍雙虎將　金殿鳴寃　女駙馬

國際　千軍萬馬龍虎門

龍鳳奇緣

漢武帝夢會衛夫人

蘇小小

珍珠

# 在運動中的樹木

何允中

拍攝樹木的作品一般總是要假借其他的陪襯，這樣效果是很容易突出的，因爲可以採用種種不同的對比和變化。但若是遇到一片樹林，單用一棵材料來表達，要做到「從一滴水中見大海，一粒沙裏看世界」就不是簡單的一回事了。

拍樹林，主要還該尋出樹林的自然美，創造出良好的氣氛，以引起雄偉、空曠……等等的感情色調，這樣必須考慮構圖取景、光線、空氣情況等各方面。

法國的勒涅·蒲熟德（Rene Pou'aje）所拍的「山毛櫸」，很可以適合我們上述的幾個條件。

照片使用大型機6×9 CM的「潤賀富」（Linhof）和慢片亞鐵17，這是爲求得細緻紋理所常採用的（用小型機就比較吃力），小光圈16，1/15秒，以求景深的擴大。

蒲熟德用了一個長鏡頭（180 mm），這樣造成了景物距離的壓縮，把前後景緊緊拼在一齊，得到密集的效果，因而引出樹林的感覺。

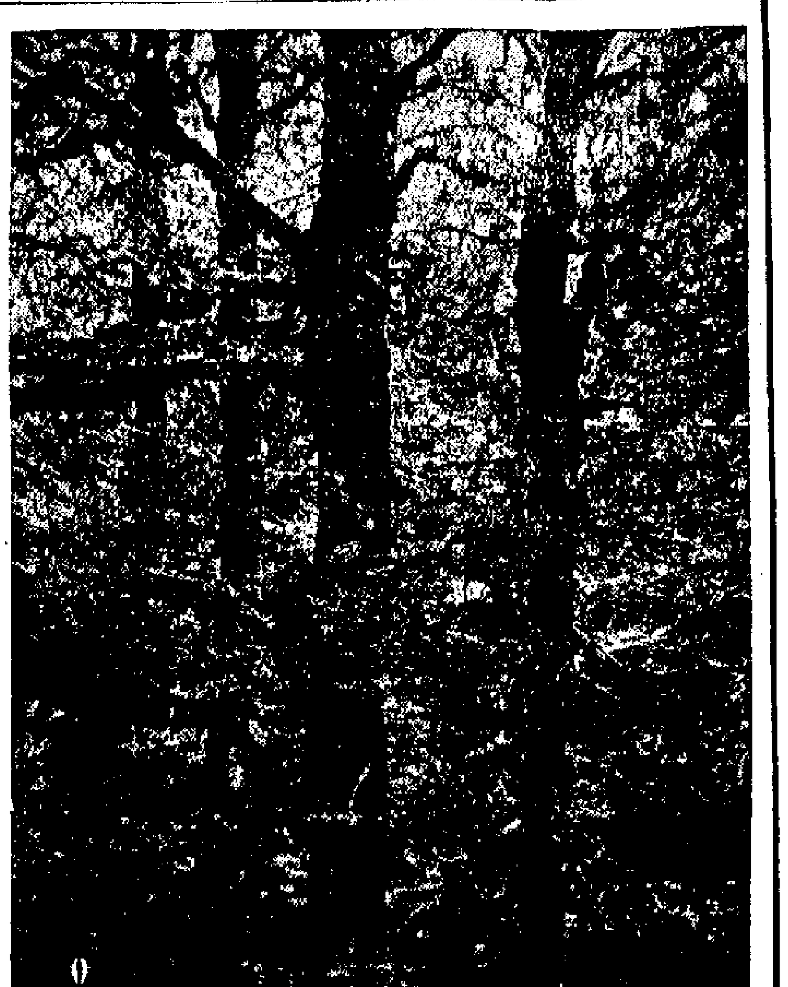
畫面構圖主要是四條垂直線的山毛櫸樹，但各棵樹的排列是有意不規則的，形成三與一的對比，產生了所謂變化的統一。右邊單獨一棵顯然成爲補充部分，三棵並排平行的才是主要的。它們造成自遠而近的，自小而大的向前的運動感，咄咄逼人，氣勢雄偉，節奏是非常強烈的。採光與色調處理的運動起了極大的作用，三棵樹越近則色調越深，形體也越大，這就給予人一種遞增的視覺壓力，引起運動的聯想。我們常說，繪畫與攝影要在凝固的畫面中取得呼吸，做到靜中有動，就是這個意思。

另一棵樹雖說是對比的，實際上也有相輔相成的作用，由於它在稍後方，遠遠看去，就可以組成爲一個倒「人」字，這又合成了一個向前突出的箭頭，更促進了前進的勢態。那些叉叉枝枝分別向左右伸，也就像箭上的翎毛，緊緊附在兩旁。整個作品的構思和設計都是明確而有力的。

照片是側背光，太陽從鏡頭的右前方射下來，除了色調的遞降感以外，還有一個好處，把密層層的枝葉沖淡了，閃閃爍爍，成爲有力的輔助材料，也造成色調上的對比。可以看到，雖然這些枝葉非常錯亂，但是由於採光的幫助，並沒有對立瞪感驚起了破壞作用。可以試想，若陽光是從正前方射下來的話，會起着多麼不同的相反效果：肯定地會破壞了情調，畫面也將會索然無味。

整個畫面所表現的是運動的，強大的，也是雄偉的美感，是對大自然的讚美。從構圖原則來說，主要的垂直線本身由下而上就能造成這種效果，在這裏只是把實物加以具體化而已。

自然界本身的美是客觀存在的，忽視看到它的存在，把它的美表示出來，可能是多方面的。這張照片採取這種手法固然是成功的，如果換另外一種構思，或又可能成爲另一種結果。這就在於人們的創造性的變化了。還舉這張照片來說，如果不採用長鏡頭，改用一個廣角鏡頭，採光再改變一下，譬如說在左前方時間，改在淸晨或傍晚，那末很可能變成空曠、幽靜、沉寂、沒落甚至悲傷的感情色調。這裏起決定性關鍵的就不單在自然界本身，而是在於作者怎樣利用大自然的各種條件，以及通過攝影的各種手段來突出自己的構思了。唯心主義美學有一種叫「感情移入」的論調，雖然是不確當的，但是如果加以合理的安排和理解，那末對自然界賦以感情，給予生命，配置上必要的附加環境，創造性地繪出動人的照片，還是完全可以做到，而且能取得良好效果的。



↓嫩葉　瑞士L·羅比

↓牆下　譚宏高

↑我扳得到　楊鶴傑

←盼望　何振昌

（此三幀及右下角一幀爲大會堂影展入選作品）

## 代郵

友人簡下之「實得」S三四機身一具及鏡頭兩個，已於星期三日由澳門寄來，謝謝。

黃劍之先生：來函奉悉，所提意見，很值得考慮，謝謝。如有可能，自當分別採納。關於介紹各種相機和攝影器材問題，我們仍將按取慎重及負責態度。——編者

## 黑白

第一五〇期　蔡曉初編

# 攝影作品與拍攝衝勁

·魯兵·

在尋求性的集會或大場面裏，我們時常都可以發現一些「動人」的場面，假如攝影家能夠及時捕捉，將當時的情景拍攝下來，往往可以得到一幀感人的傑作。「寮日的閱歲」這張作品，正好說明了上面的看法。

這是小型機的作品，日本杉山良一攝。ASA100軟片，快門1/125秒，光圈8。拍的是日本一個鄉村劇場前的情景，據作品說明指出，由於鄉村缺乏娛樂，難得有「落鄉班」去演一台戲，因此，即使是大風雪漫漫的日子，村民們依願冒着嚴寒也不願放過演戲的機會。

戲台上冷淸淸的，台前的照明燈光，只露出了晨怯的眼；台下風雪交加中，觀衆便成了一堆堆的石頭，大家枯坐不動，蓋上了厚厚的毛氈，彼得把禾庸擋着風雪，三三兩兩的，依靠着彼此身上的溫暖，然而刺骨的風雪，怒的是顯得看上一場戲。

難得的是這位攝影家並沒有給嚴風嚴寒嚇怕了，很熱誠的抓取了這個熱鬧的創作。也許你也看見過，澳門許多影友，平日熱得睡早起早，可是一到星期天，天未亮就冒黑出發，趕到遙遠的地區去拍「漁獵」，我也看見過一些影友穿得整整齊齊的，爲了拍成一張傑作，不惜把「熱仔」鞋也當爛鞋用，毫不考慮的踏到泥濘裏。

這無他，上了拍照癮，照就是有熱勁。

有人說這有點傻，我說這正是影友們最可愛的地方，許多成名作品，正是他們遭遇了一股疲勞，精出來的哩！

你不能感覺到這「窮鄉村的觀衆」，被寒風吹的，爲什麼要冒着風雪去看戲呢？你更不能說拍攝這張作品的影友，也正有着相當冷靜的頭腦，人就要這樣，拚了一股衝勁，什麼偉大的事情都可以幹得起來。

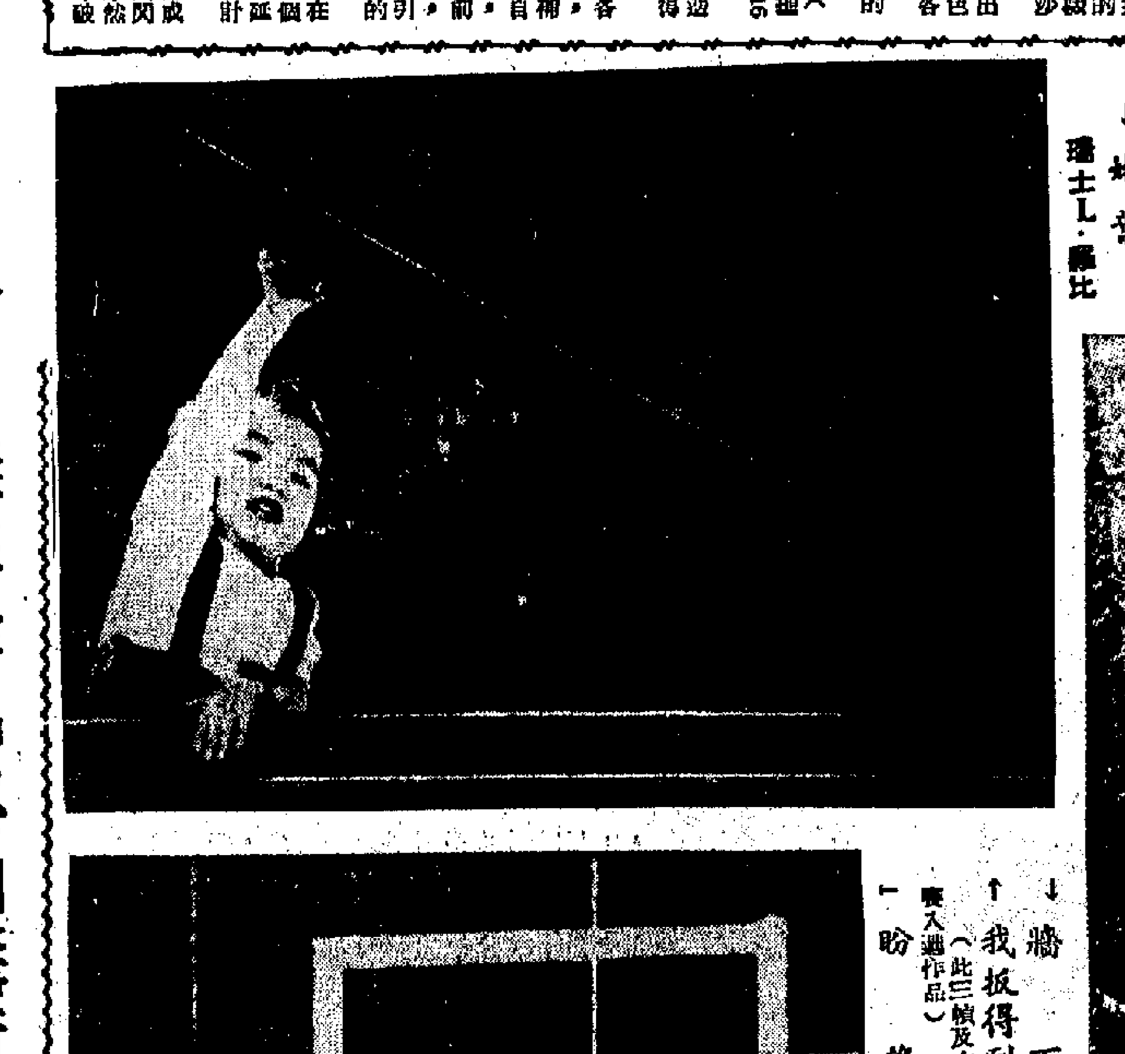
前幾天，大會堂美術館裏面的影友，水銀燈照得火般熱，人氣十足，大家不斷流着汗，也攝齊靜林搶，你說大家不覺得熱嗎？不！熱得很！這無他，興趣一高，誰也把悶熱忘個乾淨了。

也是前幾天，和幾位澳門的影友們跑電單車，爬松山拍日出，遠征黑沙仔，涉水過長命境，登燈塔拍漁火，午後續續上場拍人像，晚上拍夜景，一連兩天，大家睡眠不過兩三個鐘頭，第二天一早，又要驅車出擊去了。

就憑了這股衝勁，總算粗錄了好幾捲軟片，可能沖出來一無所得，但兩天來充滿了影生活上的情趣。

多年來，影友們的衝勁彼此間激勵着，它使得兒童攝影藝術保持了世界上的水平，老將新人，都有着旺盛的鬥志，由於事實的證明，這正是一股不可抗拒的動力。

人藝術頂點的偶然，影壇中不斷的發見了新的臉孔，看來這股動力還是用不完的哩！



## 香港會攝影講座　鄧雪峯應邀主講

本星期五日在大會堂舉行

香港攝影學會主辦之公開性攝影學術講座，深獲各界聯力支持，成績美滿。本月份定於十三日（星期五）下午六時正，在大會堂九樓演講室進行，敦請攝影名家鄧雪峯先生主講「彩色人像照片的構圖」，並先由現在香港大學課外部攝影班、成人教育中心攝影組與攝影教師何藝淮……講解。該會主辦該項活動以來，每次影友蒞場者均甚擁擠，此次仍免費公開招待各界愛好攝影人士，冀爲影友之觀賞。

## 卅五米厘攝影會　本週日郊外攝影

星期三晚電影小組晚會

香港卅五米厘攝影研究會定本月十五日（星期日）上午十時起，在九龍新界馬料水樂園舉行攝影活動，歡迎會友及親友踴躍參加，每位收費六元（包括午餐在內），參加者請於本月十日（星期二）六時前向會所向事務組繳費登記。據悉，已有年青貌美的「香港小姐」及電影紅星、大家閨秀參人應邀，穿上古今中外服裝給各影友造像，預料定有一番熱鬧。交通方面可由尖沙咀乘火車在馬料水站下車，或由佐敦道碼頭搭16A巴士至碼頭蓋番院正門下車。將減少乘車時擁迫，亦可由佐頓道碼頭乘新界九人的士前往。

又該會電影小組，定本月十一晚下午八時在會所舉行每月例會，並由……先生放映彩色活動電影，歡迎組員及會友參加。……由與會者平均負擔。（瑞）

# 「搏命」拍照法

易華

拍照片有兩種方式，第一種是「擺架子」式，另一種是「搏命」式。所謂「擺架子」式，就是在拍照時，需擺仔細研究構圖，細細審察後，左安排右安排。如果有人物，那麼往往還要叫對方「頭擺擺正」、「笑一笑……」等等的來一下。這種是力求把客觀的事物按照自己的意圖來創造的方法。所以叫做「擺架子」。

「搏命」式恰好相反，只要看到可以「上鏡頭」的機會，就抓緊時機，「咔嚓」一下，拍了再說，其他問題回到黑房再講。因爲是「搶鏡」，往往有若搏命一樣，故此定名。

這兩種方式的定名，固然是我杜撰，也帶點玩笑性質，但事實上這兩種方式在攝影上是有所差別的。一個精心規劃，仔細安排，適用於比較安定的對象，例如建築、風景、靜物、普通人像……等等。另一個特別適合於動態，自然光源、兒童、鬪合；等等。兩者是各有千秋，適用於不同場合和不同對象。

常見的，也可能是兩者的混合體，或是先有了計劃，在拍的時候，隨機應變，或是偶然發現了好鏡頭，再擺可能的安排一下。

雖然，「擺架子」式的拍法，是比較容易的，因爲可以有從容的時間來構思、佈置、研究地位和光線等等。而「搏命」式就比較困難，完全要當機立斷，否則就有「走鏡」的危險。

要想拍好這種「快照」，最重要的是善於觀察生活，隨時隨地留神那些可以攝入鏡頭的事物，抓到最能感動人的瞬間，和最典型的一動態。這，自然非一朝一夕的工夫，需要長時期的磨練和積累，更需要的是提高自己的藝術修養，不論在理論上還是其他方面。

但是，有一點可以特別提起，即要熟悉運動的規律，來觀察事物。我們的大千世界，一切都是在變化，在運動的，在發展的，如果能找出一定的規律，可以在前一剎那能夠假想或預見到後一剎那的發展可能性，這就對於掌握了生活，實現及時的捕捉有很大的好處，因此，培養一下自己的「預見」能力，也是對拍照極爲有利的一個因素。

若從技術觀點來看，拍快照，須可以注意以下一些：首先是安排好曝光，做到心中有數，什麼情況，用多少光圈快門。其次是計算好，小光圈可能用最大的景深和……

←劇場化裝室

## 流線型單反光機　各鏡頭均全自動

[illegible]

# 蘇州的情調

曹聚仁

隋煬帝開鑿江南運河到了揚州。揚州當然算不得江南，可是一千三百年前，已經流行了吳語。「吳語」區域，並不很廣，就在太湖沿岸。可是，南曲在吳語地域生根、抽芽、開花、結果。因此，蘇白也是歷曲的標準之一，除了中州調南音（京白）以外，蘇白也是標準之一。隨着崑曲的流行，即如相聲，也是用蘇白作底子。一個蘇州人，在長沙聽到湖南人說蘇州話，覺得別扭得很，正如我的廣東朋友聽得香港朋友所笑的。（南邊變成了北貨，也懂得了許多異語。）

我這兒倒不是要作學究式的探討，只說說隋煬帝那位風流皇帝所愛好的蘇州情調。（「情調」二字，很難下具體的界說，我只覺得這種氣氛，在蘇州，在成都，都帶上那麼幾分，只是濃淡不同而已。杭州、成都那兩城市，也流行評話和清音，也就和蘇州人的興趣相近了。）我第一次到蘇州，倒不是趁火車去的，而是趁了蘇州河的小輪船，經過松江、崑山，不知道怎麼去的。那是一二八戰後正在相持中，可是，到了蘇州，一片昇平氣象，想不到「戰爭」，就在大門外的。「蘇州」太平靜了，一片荒灰色的騎樓，還是老年人的城市。有人到了北京，開頭住不慣，他說最多閉上眼就要離開了。那知，過了三年，他還是住在北京，過了十五年，他也還住在北京。他們的在北京終老了。蘇州，對於一個中年人的誘惑，使之沉醉下去，有如北京一樣。隋煬帝假如不是帝王，以他那樣才情，在蘇州終老是頗相宜的。那時帶了一羣倩倩青年，精力過剩的小夥子到了這樣的城市便嫌煩了。蘇州的警察，自來最怕流氓，那知蘇州流氓，却怕了蘇南小夥子。我這個猴子頭就難了，幾個天天要拜拜伸着老之門。後來，這幫小夥子回到了如去了，我們在蘇州細細團住下來，可愧不想走了。

住在蘇州，這樣一個現代化城市，一切現代化交通工具都是多餘的。安步當車，比什麼都好些。有一天，我們聽了書出來，拉洋車的來兜生意，我倒反問他：「到那裏去。」他說：「閶門（那裏所在）。」我們都笑了。我們在蘇州雖只住了一年，拉車的也變成街坊熟人了。那時，我們每天出來，總歸也就到了觀前街吳苑吃茶。平房大院落的茶園，在硬木頭的交椅上慢慢泡茶，茶園裏也有豆類、粽子、花生、瓜子、糖果以及種種點心，我最愛一壺酒，仙以紹興酒爲主。（不賣洋酒，啤酒也不賣。）可是川流不息，有賣小菜的男、婦，挽着她（他）們拿手小菜、燻魚、紅燒肘子、粉蒸肉、叉火腿、滷蛋……各適其適，東切一點，西撈幾只，我們：陶淵明住在蘇州的話，一定滿意極了。我在那段教書那一年，整個兒月薪，就是吃茶、買水果、帶點點用完的。在我的腦子心目中，蘇州也是天堂。

那一段時間，崑曲傳字班正在繼續演出，我們風雨無阻，總是聽上樂。座上也有真正的崑曲周郎，拿了曲本去拍拍的，我們只是看戲，而不是聽曲。因此，傳字那些角色，在蘇在滬都是很熟的。另外一件事，便是上書場聽說書（評話）和小唱（彈詞）。每晚就有那麼幾檔書，來幾檔開篇，兩檔大書，兩檔彈詞，彷彿抽鴉片，上了癮，我們住在上海，就成了聽唱迷。我曾經聽了蔣月泉說秋海棠副十字，就聽了幾個月。我的一位長親，她是一見面就談書場的事。近十多年，上海錦瀾已經改造，代之而興的便是書場，場場客滿，輪票也很平常的。米高美書場，恰好在我們家的對過，我小住上海，也曾聽了幾回。當揚州成爲經濟中心時，蘇州情調就籠了揚州，上海代興，蘇州氣就籠罩了上海。「阿拉」並非上海人的自稱，「儂」與「我呢」，才成爲上海人的口頭禪子。

蘇州小姐並非個個都是頂美的，可是風度好，我見猶憐，陳圓圓、賽金花，她們都是以風度勝人的。

# 唱江南

## 送劉韻若獻藝香港

劉郎

垛湖能翻古藏花，又彈弦子又琵琶。許裡此去攜陽近，爭爲南人唱「白蛇」。

若撥文章誰得如？既能穠麗復清疏；弦達今僧珠千斛，君是劉公掌上珠。

劉韻若是彈詞名家劉天韻的姪女。相傳上海解放不久，天韻滿心歡喜，回到嘉興鄉下，看見這個姪女伶俐聰明，對她說：「你何不跟叔叔到上海說書去吧？」孩子一口答應，跟着就走，從此拜了叔父爲師，學藝甚勤。

韻若唱的是俞（秀山）調，因爲變化衡少，所以到現在爲止，她可以說是俞調正宗。

我聽過她跟叔父說的「三笑」，也聽過她同薛月秦合作「白蛇」，「嘖哥」一折，眞是激動人心的好書。

劉韻若近影

# 安眠藥新譚

高嘉

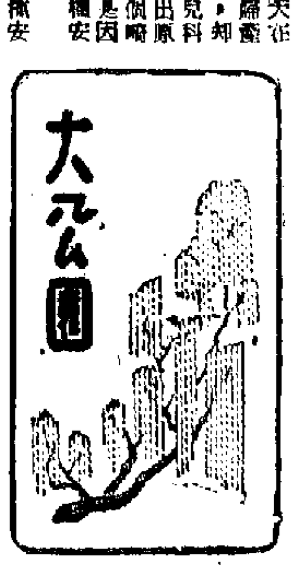
前些日子，我曾在「大公園」寫了篇談安眠藥的小文。文中提到：在美國有一種怪論，說長吃安眠藥的人，添丁的機會較多。

對美國人的這一套怪論，世界科學家們如何看法？目前尚未有所聞。但知上個月裏，全世界的醫學界倒爲安眠藥而掀起了一陣波動，不過那和美國人的怪論扯不上關係。

問題是從德國開始的。五年前，西德葛蘭南薩藥化學研究所研究成了一種新的安眠藥。這種新藥在面世之前曾經過三年的漫長時間試驗，證明對人體有效無害。因此，在它上市時，是被稱作爲：「理想的小兒用睡眠及精神安定劑」的。

但是，去年秋天在西德發生了一個嬰兒畸形兒來的事件，知由西德漢堡大學小兒科主任倫茲教授追究出原因來了。原來，這個畸形兒的產生，純然是因爲那個母親常吃這種安眠藥之故。

在此之前，這種安眠藥本已暢銷到世界各地，因此，這個消息傳出來之後，引起了各地醫生們的大騷動。加拿大的醫學界，爲此通傳全國十八萬醫師，叫他們在孕婦和產婦周前的婦人區場合，停止使用這種藥物；在英國，蘇格蘭醫學專家史密斯也特別爲此在醫學雜誌上撰文呼籲醫生慎用該藥。結果引起衛生當局注意，頒佈了禁令；在日本，這件事鬧得更大，由於日本某製藥廠曾和西德的這個研究所發生「技術提攜」的關係，影響更加廣泛，不僅是發售問題了。



根據倫茲教授的學說，服這種安眠藥的女人，產下的孩子，一百人中當會有百分之二十是畸形或死嬰。但近來歐洲各地傳說紛紛，報紙上有關詳細載很多。有說女人長服後會產生冷感症，又有說對男人很有益，可以增加精力。最後，也有照抄美國佬的說法的，說長吃它可以「包生兒子」。

不過有一點却是可以特別指出的，即這種安眠藥對成人本身的確很難說傳上有害。西德一個青年，爲求自殺，曾一次服用了五百七十粒，結果依然死不去；另有一個七十歲的法國老翁，求求撫了鳥籠，一共吞了八十四粒下肚，却換來了十幾個鐘頭的沉沉大睡！

在上次的文中，我曾說及服安眠藥是本世紀以來慢烈的風氣。特別是在都市生活中的人們使用得更多。現在，美國人慣於用安眠藥，這已是名聞全球，不必提它的了。在歐洲，服安眠藥的風氣也相當普遍。聞名世界的國際臥鋪車，東方列車及西白利亞號列車沿線各站，據說在車站上的小賣處裏，除香、糖、糖果、香煙等普見的貨品外，藥物中，有兩種是必備的：其一是阿司匹靈；另一便是安眠藥。因爲在長程的火車旅行中，這兩種藥對於暈車、失眠、疲勞都有實際療效之故，因此實有必備，實者也。

傳說第一個太空人加加林在飛上太空之前，他的行囊裏也携帶着安眠藥，是否確實，那就不知道了。

近世的安眠藥，說明於西方。但在中國，却是的的確確地古已有之。筆者近在日本「每日星期刊」上，讀到日本醫藥評論家楠瓜撰子所寫的一篇醫藥評論，其中曾引用一則我國安眠的古方，那是：柴胡、半夏、甘草、人參、黨參、桂枝、大棗。這些藥在上所用的，據說明，是專治失眠和疲勞不安的良藥，效果很好云云。這個日本評論家引用得有沒有錯？上述這些藥材的混合是否可以發生安眠作用？這些，由於筆者是個大外行，只能向讀者中精通此道的讀者們請教了。

# 大小由之篇

海生

**美國之賜**　美國限制捲煙品輸美後，日本又要求限制捲製原子粒收音機輸美。美國佬開價頗，弄得工錢從此多事夾苦矣。

**不笑又如何**　上所被顛倒，三狼論判後做笑上囚車。聞判再叩鬼門關，逌無愁容反作笑狀，喻爲新聞。

**閒話頭腦**　含有補幼質腦筋會指摘加祖成風，貽禍工廠，而且價高，此之所以不加禁制也。

▲我們的身體除了是一具「水櫃」之外，又是一個「礦藏」。據估計，一個平均體重的人，體內含有礦物質六磅又四分之一，其中包括碳、磷、鈣、鋼等等。

# 你知道嗎？

何麒

▲我們慣把英國本土稱爲英倫三島，其實，英國是由七五〇至八〇〇個島嶼合成的——這是最接近的數目。其中包括僅德蘭群島的大約一百個小島以及幾百個荒島。

▲一枝鉛筆可畫出多長的線條？試驗所得，一枝HB的鉛筆平均可畫七千呎長的線；如果是質硬的AH，更可畫一萬八千呎。

▲世界第一座火車站，是於利物浦，時維一八二九年，稱爲皇冠街站，但現已不復存在了。

▲英國某打字機廠的技師稱，使用中的打字機鍵盤至少有兩百種不同的形式。有的一反常態，由右至左，例如印度文打字機是也。有的加入若干歐洲國家的文字的特有符號。

▲電影上的假血是甚麼東西？據說可分兩種：液體的和牙膏狀的。前者以甘油和洋紅（顏料）做主要成分，後者則以可鹽體物質爲主。不過，這兩種東西都比真血更鮮紅，否則看起來不像血。換言之，如果是真血，在銀幕上反而不像。

# 碰着老聽客哉

韋吟

我聽先第一日的評彈日場，年齡已八十有七，耳聰目明，腰腳健。我「說老灰聖」姚克夫同邀道：「包老先生，像好算得天字號的聽書老客哉，嘩咱人比他資格老吧。」當然瞞不了「聽書」。

據克兄說，他於民初已在故鄉蘇州聽書，迄今不止五十年矣。談到某也「說祖」，某也「白蛇」無雙，如數家珍，不愧老聽客。

說起上海一班老朋友，我告訴老先生，蘇鳳、平襟亞一班老朋友，近年來也站高開關，姚、平兩位，不過最努力的是陳灝皐，他們蘇州人，而灝皐則是潮州人，晚年對評彈如此興趣濃厚，殊非意料所及。

包老先生對我道：「聽說蘇鳳同樣謝公一樣，混是實梗濡酒。偶像小晨光喊我『公公』，現在自家亦做『公公』哉。」

缺劍說書一道，南北各地都有，克兄毀鉛臉技術的細緻生動，面面俱到，則「老實勿客氣，祇要輪到蘇州說」。他也稱頌大說，謂其唱胜之美，與彈詞可謂各有千秋，而論形表、白描，就輸評彈一籌了。

座上還有一位積六十年聽書經驗的吳聽老，他告訴我「貼士」道：「說『濟公』的沈笑梅和老太太，當年也是『大書』名家，說『金台傳』稱一絕；女人說『大書』的原不多見，而她的盛名尤其別緻，叫『也是我』」云云。

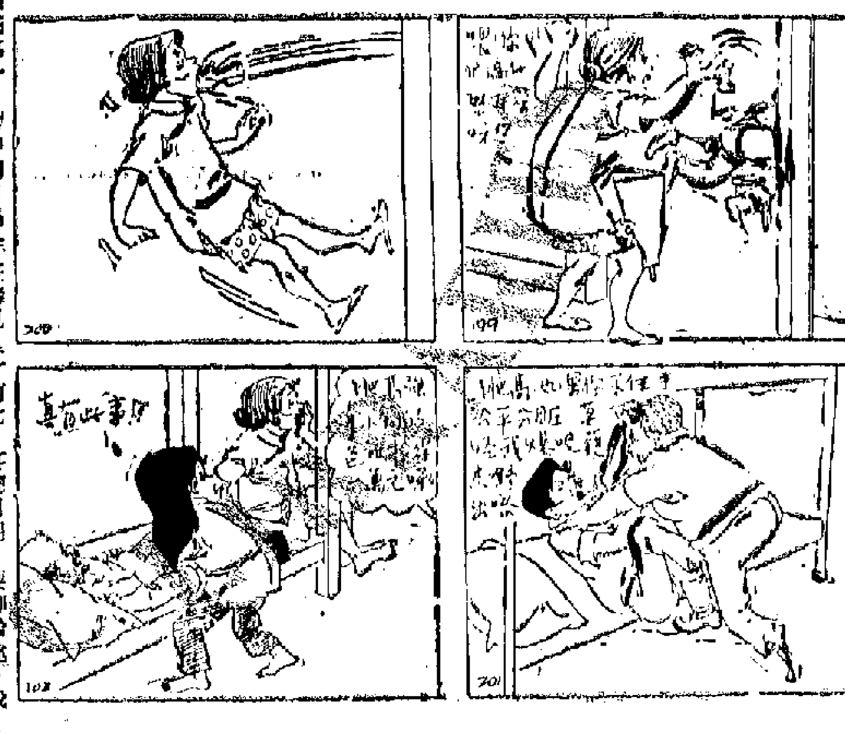
這又非老聽客不知矣。

筆者並肩而坐的一位老先生，來頭更不小，他略一思索道：「我在八十年前已在蘇州聽書，過歇辰光我還小來一眼眼，勿到十歲呢。」此老便是文壇前輩吳門包天笑老先生。今日與任你怎樣如何洋派的大會戲，只評彈，自然而然澄了江南風氣，這當由觀眾欣賞成分而定。我四週一瞄，發現四件驅呼鳳的紡織長衫，除上述姚、吳二君之外，還有兩件便是南北名票的沈惠蒼與孫蘭蓀。說也奇怪，一樣是紡綢大褂，上海式與廣東式又截然不同，出現評彈場中，南北立判了。

孫君對楊雙檔的「鬧東」讚不絕口，頭頭與熙雲研究：咬字如何正？運腔如何？使用大小嗓如何恰到好處。

真道香港地方小，藏龍臥虎人材偏不少，單說聽評彈，就我第一日所覺，已有如許老聽客了。



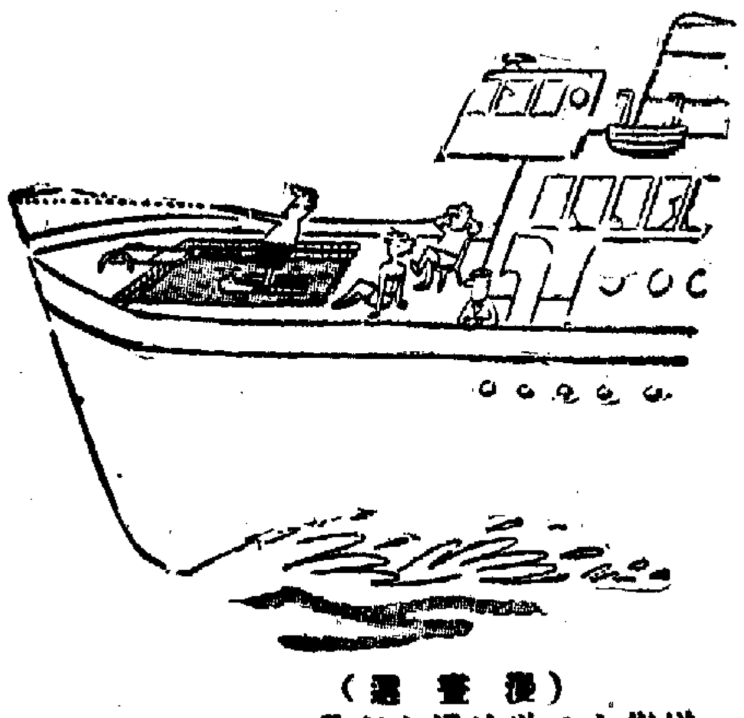


# 頌上海評彈團

周瘦鵑

殺平絕藝有遺風，彈唱書壇別樹紅；青史青山憑點染，蔡通否妙賞心同。

絃索琤琮傳逸響，春江花放一枝紅；揚芬吐馥東風裏，化育難忘爾寅功。



（漫畫選）

橫斷大西洋的滑水創舉　·瑞運·

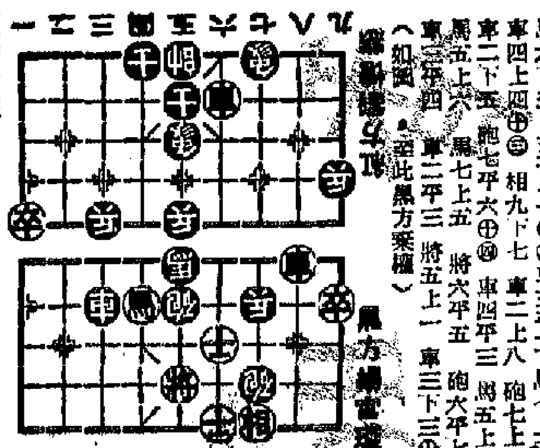
# 象棋對局選

廣州楊官璘（先）浙江劉憶慈　勝

一九六二年六月十一日弈於廣州文化公園

| | |
|---|---|
| 炮二平五 | 炮八平五 |
| 車一平六 | 炮二平三 |
| 車九平八 | 車一平二 |
| 馬二上三 | 兵七上一㊁ |
| 車六上四 | 相七上九 |
| 炮五平六 | 車八平七 |
| 炮六平八㊃ | 車六平七 |
| 前炮下一 | 兵一上一 |
| 卒九平八㊄ | 炮三平二㊅ |
| 車八上四 | 炮二平七 |
| 將五平六 | 炮五平四 |
| 士五上四 | 兵三上一㊇ |
| 後車平三 | 兵七上一 |
| 車八下一 | 車五平四 |
| 象五下三⊕㊀ | 車四上一 |
| 馬七上六 | 炮五上二 |
| 車五平四 | 馬六下七 |

（如圖，至此黑方乘輸）



黑方楊官璘

**象棋評註**

㊀門頭砲先手搶出橫車，繼而伸左砲封車，是比較新穎的佈法，目的在制止紅方衝三兵。

㊁機警，消巳鬥、制後馬，又可避免黑砲右移。

㊂洞悉先機。

㊃加強對黑方右翼的牽制，實行避實就虛。

㊄攻守兼顧，既加強左翼攻勢，並及時防止老將紅兵突擊。

㊅深謀遠慮，紅方已伏有兌子搶先的打算。

㊆失算！百密一疏，應以車去馬，便不致陷於被動。

㊇妙！是搶先的關鍵，也是反攻的開端。

㊈老練，遏止黑車對前沿陣地的威脅，可隨時調馬助攻。

㊉紅右砲脫穎而出，攻勢咄咄逼人，黑已窮於應付。

⊕㊀無可奈何！如搭士，則紅進車捉馬，則形勢惡化更快。

⊕㊁細膩，有砲活馬，發揮紅兵的有生力量。

⊕㊂緊逼，迴避強馬衝車，以利防守。頂讓車頭更低，對方進攻的機會就更多。

⊕㊃解除後顧之憂，又有利於紅馬的出擊。

⊕㊄黑馬無路可逃，勢力懸殊，黑方自願作負。

# 賊形

鶴間

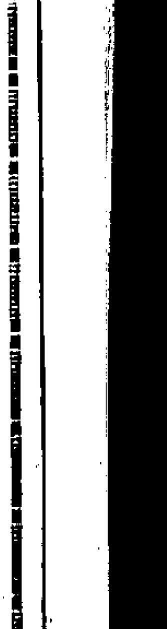
中西小幽默

一不滿慣手之富人坐船外出，船泊江心寺，與同行者登岸遊寺。見壁上寫「江心賊」三字，遂忙回船，對船家曰：「快開船，此處有『江心賊』，不可久留。」同行者聞而笑曰：「不要緊，此是『賊』，不是『賊』。」答曰：「富便是富，有些『賊』形。」

## 裁縫商標

人可

「你們爲甚麼用一個顛果做商標呢？」一位顧客問他的裁縫師傅，裁縫師傅搔搔手，回答道：「這個嗎，如果不是爲了一個顛果，今日那兒有裁縫這門生意？」




娛樂　新華·豪華　利舞台　麗聲·皇后·皇都　普慶·廣都　樂聲　大華　百樂門

第二十天　五煞星

今天隆重獻映　午夜槍聲

今廿天第三映　錦繡山河烈士血

今天請早　緬甸浴血戰　Merrill's Marauders

今晚　上海評彈團　小小蘇　居禮夫人

連日狂滿今天請早　南美夜生活

美日雄師

一個女演員的自述　白　定價0.80

精工鑲製·各種電版　起貨快捷·價格相宜

陸海通飯店　泰華飯店　羊城食家　營業

夜宵飯晚　羊城食譜　廉價高味　陸羽茶經

鳴謝中醫蔡超先生　癒我神經衰弱

邵英女中醫　外感久頭痛　風濕大疽痛　惡毒痘瘡　皮膚頑癬

謝浩光　尋人啟事　明新花店

大公報分類廣告　每行二元　五行起碼（每行可排十八個字）　電話48108

風濕精：療效卓著　蔡啟超

潘柏　精醫　痛虛久咳　弱症　民間頑疾特效驗方著者

中國雲南特產馳名跌打特效藥　雲南白藥

求職　誠徵女傭　出租　英文讀本

心跳不藥醫　頂章　影綿業

痔科　婦科　蘇德生

## 聯劍風雲錄

梁羽生

### 第七回：恩怨齊消同心禦強敵　夫妻聯劍午夜闖禁宮

齊少少這把摺扇乃是他特製的獨門兵器，不但可以用來點穴，而且還可以將扇骨當作暗器使用，這時雙方距離甚近，扇骨藉着彈簧之力射出，勁力之大，不亞於強弩，眼看那男的就要被這支「利箭」穿過喉嚨！

那料就在這電光石火之間，忽聽得「叮」的一聲，那男的腕指一彈，將那支扇骨彈飛回來，齊少少左臂向前，扇骨未接，右手的摺扇又正在招架那少女的劍招，無法抵擋，只得用「鐵板橋」的身法，張口咬着那支射回來的扇骨，對方反彈回來的勁道更大，齊少少咬是咬住了，但卻脫了兩只門牙，滿口鮮血！

齊少少又驚又怒，想不到對方竟然有武林絕學的功力，……

## 女大世界

阮朗

### 九五、慎見女兒血天降

第二天上午，招太顯自振作，準備到那裏去……

## 伏虎玉嬌娘

鄧達

### 六　高台雲夢蝶將斷　兩廣方邊謝軍務

## 奇情偵探故事

### 汽車經紀之死

## 小說林

## 懵人日記

### 是日也　反對女賓入席

## 舞場心聲

### 一四九、七年監禁

## 歷代名姝傳

### 鄭珊瑚

之建

### 二、待嫁

## 野草

趙航　一周小說

## 似水年華

伍村

### 二十二：「自由散隊」

## 嬌兒碎母心

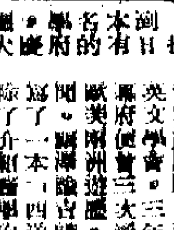
苗刈 文　驛名 圖

（二九二）（二九三）（二九四）

## 日本八十名文化人郵票

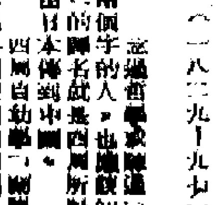
·彭光中·

### 福澤諭吉（一八三四—一九〇一）

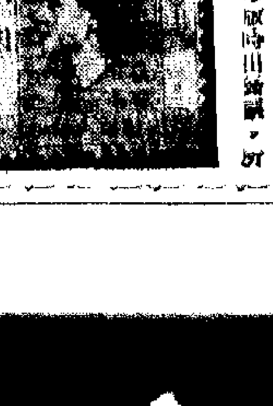


### 狩野芳崖（一八二八—一八八八）

### 西周（一八二九—一八九七）



## 錯體兩種



（二圖）

## 世界郵訊

士奘

## 盧安達與烏隆迪（一一）

## 美國禁售古巴票

## 我國最早郵票發行時期商討

鄭寶

## 集郵　第一四八期

（四圖）

（完）

## 文徵明 唐寅 書畫合璧卷

右圖「文唐書畫合璧卷」中，文徵明繪畫的部分，描繪的是太湖湖濱的景色。近處石峰奇突，小閣臨湖，在綿延的遠山下有樹林、村舍，小橋相通；既表現了湖山之美，也比較富有生活氣息。山石的皴法多用渴筆，既蒼勁、又生動，剛中帶柔；雜樹多用點染，松樹有些像王蒙的畫法；可以說集馬、夏與元四家於一爐，但眼亂而而蕭氣勃勃，和這幅畫的主題境界十分協調。這卷畫可說是一幅具有文徵明典型風格的作品，我們不能確定它的創作年月。

# 藝林

## 論明四家的藝術成就

鄭為

沈周、文徵明、唐寅、仇英在畫史上合稱爲「明四家」。這從明代二百七十餘年間所出的許多傑出畫家中，只選擇了四個人的影響來看，這種稱謂是帶有偶見而不夠全面的，也僅僅涉及到吳門一系的代表人物，但是從這四個人的影響來看，卻可以概括地反映了明清四百餘年畫風的主要傾向。

### 山水畫派的一個綜合

從北宋米芾提出「董源平淡天真多，唐無此品，在畢宏上，近世神品，格高無與比也」。到元代，董源一系山水畫在元代獲得極大的發展。到明代中葉，山水畫主要通過了兩個不同的系統：一，是繼承董（源）、巨（然）和元四家（黃、吳、倪、王）的所謂「文人畫」體系；另一，是繼承李（唐）、馬（遠）、夏（珪）爲主的院畫體系。但院體系統經過宋、元、明三代，在山水畫方面已經成了強弩之末，特別在當時精於畫主要操縱在文人士大夫的手裏。因此院體系統的「浙派」也就沒有能夠引起當時的重視……

……

### 師承與學養

看到「明四家」藝術上的成就，同時也應該看到他們在藝術處理和表現方法上的相異之處。這就是上面所說的師承和學養……

……

## 僮僕畫家

黃苗子

顧大姊「畫中自在庵隨筆」卷二引鄧元錫「都公譚纂」云：「元宣德間有僕夏迪舊能畫，同時有大姚宗韓老亦能畫，設色有法，沈石田家童朱太平亦善山水。」此類僕人畫家……

……

## 錢鐸石論撥鐙法

陳潔

執筆作書之撥鐙法，出自二王，然其說云何，莫知其詳，後人論書法者，亦解隨各異……

……（上）

揚州圖（兩江名勝圖冊十幀之一）

明·沈石田作

## 讀史記

章木

史記的文章，生動簡練，是人所共知的。然而像樊噲入鴻門這樣的描寫，……

……

## 唐詩小札

## 看來平易却精純

劉逸生

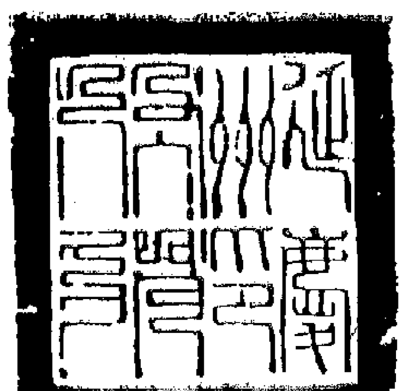
孤山寺北賈亭西，水面初平雲脚低。幾處早鶯爭暖樹，誰家新燕啄春泥。亂花漸欲迷人眼，淺草才能沒馬蹄。最愛湖東行不足，綠楊陰裏白沙堤。

——白居易：「錢塘湖春行」

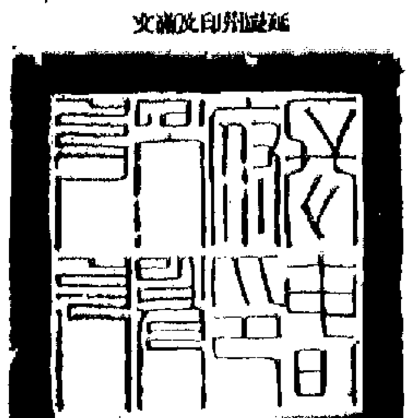
題目是「錢塘湖春行」，要在詩裏點出錢塘湖（今杭州西湖）不難；要寫出是春行，却不是輕而易舉的事情，俱容易「春行」會說成「春景」——「春」是有了，「行」却沒有了。有人說，寫出春行有什麼困難，詩中不是分明有「最愛湖東行不足」的句子麼！

依我看不是那麼簡單。要眞正寫出春行，不應該滿足於一般行動的敍述，而是要在情景交融的描寫中，把境界一步一步向前開拓，使讀者分明感覺到詩人正在一面走着，一面欣賞眼前的景色……

……



延慶州印及滿文



長寧府印及滿文

## 清代官印

錢君匋 葉潞淵

這裏所發表的二方清官印，其邊款來源……

……

## 詩詞集（八）

……

## 藝文志

……

## 今日明日出入口船隻

### 今日入口船隻

| 船 | 名 | 由來埠口 | 停泊地點 | 公司 |
|---|---|---|---|---|
| 安慶 | ANKING(上午八時) | 澳洲新加坡星島 | 九龍倉 | 太古 |
| 蘇丹 | SUDAN(晨早) | 歐洲新加坡 | 九龍倉 | 太平 |
| 海興 | HAI HING(晨早) | 日本 | B15 | 渣甸 |
| 關西丸 | KANSAI MARU(下午六時) | 日本 | B8 | 東方 |
| 亞沃士 | AJAX(晨早) | 歐洲新加坡 | 北角 | 太古 |
| 開普頓丸 | CAPETOWN MARU(下午) | 非洲新加坡 | A5 | 東方 |
| 克利夫蘭總統 | PRES. CLEVELAND(上午) | 馬尼拉 | 九龍倉 | 總統 |
| 高利 | CITY OF VICTORIA(下午) | 山打根 | 油麻地 | 永利 |
| 大寶來 | TAI POO LOY(上午八時) | 汕頭 | B19 | 順昌 |
| 傑克遜總統 | PRES. JACKSON(下午八時) | 美國日本 | 九龍倉 | 總統 |
| 大之家 | TIJUCA(下午 時) | 紐約 | A2 | 渣甸 |
| 達安娜 | TATIANA(上午十時) | 歐洲 | A10 | 順昌 |

### 今日出口船隻

| 船 | 名 | 開往埠口 | 停泊地點 | 公司 |
|---|---|---|---|---|
| 皮利亞士 | PELEUS(上午) | 新加坡歐洲 | A9 | 太古 |
| 協仲丸 | KYOSHIN MARU(下午) | 馬尼拉 | B6 | 東來 |
| | DOLPHEVERETT(下午) | 新加坡 | B6 | |
| 明和丸 | MEIWA MARU(上午八時) | 新加坡 | B10 | |
| 寶龍丸 | HOKYU MARU(上午十時) | 新加坡 | B5 | 東來 |
| 明達 | BRENDA(下午) | | 油麻地 | |
| 和風 | HO FONG(下午) | 新加坡 | A16 | |
| 德和 | TEH HU(下午) | 汕頭 | 油麻地 | |
| 開普頓丸 | CAPETOWN MARU(下午) | 日本 | A5 | 東方 |
| 克利夫蘭總統 | PRES. CLEVELAND(下午) | | 九龍倉 | 總統 |
| 萬力 | VAN NECK(下午) | 新西蘭 | B1 | |
| | PHIL. ANTONIO LUNA(下午) | 美國 | A4 | 大 |
| | JOHN B. WATERMAN(下午) | 美國 | A11 | |
| | FOLGA(下午) | | A7 | |

### 明日入口船隻

| 船 | 名 | 由來埠口 | 停泊地點 |
|---|---|---|---|
| 伊利美頓 | EURYMEDON | 英國 | A8 |
| 天達來 | TINDALO | 馬尼拉 | A13 |
| 新瑞丸 | SHINEI MARU | 新加坡 | B9 |
| | TJIMENTENG | 日本 | A7 |
| 昌島丸 | MASASHIMA MARU | 日本 | B |
| | THERMOPYLAE | | A |
| 姬路丸 | HIMEJI MARU | 日本 | A |
| | CITY OF CARLISLE | 歐洲新加坡 | A |
| 瑞陽丸 | ZUIYO MARU | 日本 | A |
| | SHOMRON | | A1 |
| | BAYERNSTEIN | 日本 | A |
| | WAILEE | | A |
| | PORLAN CEYNOWA | 歐洲 | A1 |
| | MIKAGESAN MARU | 日本 | A |

### 明日出口船隻

| 船 | 名 | 開往埠口 | 停泊地點 | 公司 |
|---|---|---|---|---|
| 蘇丹 | SUDAN | 日本 | 九龍倉 | 太平 |
| 四川 | SZECHUEN | 汕頭 | | 太古 |
| 大之家 | TIJUCA | 曼谷 | A2 | 渣甸 |
| 海興 | HAI HING | 曼谷 | B15 | 渣甸 |
| 東美 | EASTERN MAID | | A16 | |
| 關西丸 | KANSAI MARU | 馬尼拉 | B8 | 東方 |

## 飛機時刻

……